

RhythmikStudio

Institut für musisch – kreative Bildung

1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3; Wien Mitte; 01/513 39 13

**Rhythmik
Musik
Bewegung
Tanz
2026-27**



für Babys & Kinder

für Kids & Teens

Instrument lernen

für PädagogInnen

für Erwachsene

Liebe Eltern, liebe InteressentInnen!

Was ist Rhythmik (früher: rhythmisch-musikalische Erziehung)?

Rhythmik ist eine künstlerisch-pädagogische Methode zur ganzheitlichen Förderung von Kindern. Sie verbindet Musik, Bewegung, Stimme, Sprache, Materialien und Malen zu lebendigen Spielerlebnissen. Die Wurzeln liegen in der Reformpädagogik – aktuelle Forschung bestätigt ihre positive Wirkung auf Körper und Geist., um

- die **Sensibilisierung der Sinne**,
- die **individuelle Ausdrucksfähigkeit und Kreative Intelligenz**
- das **Soziale Lernen** zu fördern.

Rhythmik fördert auf diese Weise die körperliche und geistige Beweglichkeit und unterstützt Kinder, Jugendliche und Erwachsene in ihrer Persönlichkeitsentwicklung – durch Musik und Bewegung.

„Nichts ist im Verstand, was zuvor nicht in den Sinnen war“

Die von John Locke (engl. Philosoph) wunderbar formulierte Erkenntnis ist richtungsweisend für die Arbeit im RhythmikStudio, das wir 1992 als unabhängiges Institut gegründet haben.

Was wird durch Rhythmik erreicht?

Rhythmik fördert individuelle Fähigkeiten und schafft grundlegende Erfahrungen in Bereichen wie:

- **Musikalität** • **Geschicklichkeit** • **Bewegungsvermögen** • **Wahrnehmungs- & Ausdrucksfähigkeit**
- **Spontaneität** • **Teamgeist** • **Durchsetzungsvermögen** • **Kommunikation & Konzentration**

Was Rhythmik einzigartig macht:

- Rhythmik verbindet Musik, Bewegung und kreative Impulse mit Live-Musik – direkt und lebendig. Die Kursleitung begleitet die Teilnehmer:innen musikalisch mit Instrumenten und Stimme und schafft so ein unmittelbares Erleben.
- Die vielfältigen Sinneserfahrungen fördern Wahrnehmung, Ausdruck und Kreativität – für Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen. Für viele ist die Rhythmikstunde ein wöchentliches Highlight und wertvoller Ausgleich zum Alltag.

Was geschieht in den Rhythmikstunden?

Die Teilnehmer:innen gestalten die Themen aktiv mit und setzen eigene Impulse. Sie experimentieren mit Materialien wie Reifen, Bällen, Tüchern oder Seilen, spielen Instrumente und erleben die Verbindung von Musik, Bewegung und Raum.

Durch die musikalische Begleitung der Kursleitung entstehen improvisierte, kreative Prozesse. Jede Stunde wird individuell auf die Gruppe abgestimmt – und verbindet Elemente aus Musik, Tanz, Spiel, Malerei und Bewegung zu einem lebendigen Gesamterlebnis.

Was uns wichtig ist:

Kontinuität steht bei uns im Mittelpunkt. Unsere Rhythmikkurse für Kinder und Jugendliche sind als mehrjährige Jahreskurse angelegt – denn nachhaltige Entwicklung braucht Zeit. **Und dennoch: Zeit zum Kennenlernen** – gerade zu Beginn bieten wir eine **zweiwöchige Probezeit** an – damit Kinder und Eltern Kurs, Atmosphäre und Kursleitung in Ruhe kennenlernen und eine fundierte Entscheidung treffen können.

Rhythmik-Musik-SpielWiese

STUFE A, Babys (ca 4 – 17 Monate) & Mama/Papa

Babys ca 4 – 7 MONATE 50 Min

Krabbelkinder ca 6 – 11 MONATE 50 Min

Kleinkinder ca 12–17 MONATE 50 Min

Do 9.10h

Do 10.10h

Do 11.10h

Babys erleben Musik von Anfang an: Schon im Mutterleib erleben Babys Musik: Sie spüren die Bewegungen der Mutter, hören ihren Herzschlag und nehmen vertraute Stimmen und Klänge wahr – auch Musik, die gesungen oder gehört wird.

Daran knüpfen wir an: In einer liebevollen, wohlthuenden Atmosphäre entdecken wir gemeinsam Klänge, Lieder, Fingerspiele und einfache Tänze, die Eltern und Kinder sanft miteinander verbinden.

Wiegen, Kuscheln, Ruhephasen und gemeinsames Erleben wechseln sich ab – jedes Bedürfnis bekommt Raum. Dabei entsteht auch Platz für offenen Austausch unter Eltern über all das Schöne, Lustige und Bewegende im Alltag mit Baby.

mehr Infos:



Lernziele dieser Altersgruppe

- **Wahrnehmung & Reaktion:** auf Klang, Rhythmus und Tempo,
- **Bewegungserfahrung:** getragen und gewiegt werden,
- **erste Bewegungen** wie Rollen, Strampeln, Krabbeln anregen,
- **Körperkontakt & Bindung:** durch gemeinsames Schaukeln, Singen und Berühren
- **Stimm- und Hörausdruck:** Summen, Lauschen, erste Vokalisationen fördern
- **Rhythmusgefühl:** durch Wiederholung, musikalische Rituale und klare Strukturen
- **Musikalisches Erleben:** Beginn & Ende von Musik bewusst wahrnehmen und mit kleinen Bewegungsimpulsen begleiten

So wird die Grundlage für musikalische, motorische und emotionale Entwicklung liebevoll gelegt.



Rhythmik-Kurse für Kinder

STUFE A, 18–24 Monate sowie **2 – 3 Jährige & Mama/Papa**

Rhythmik für 18–24 Monate 50 Min

Do 16.20h

Rhythmik für 2–3 Jährige 50 Min

Mo 15.30h, Di 16.10h, Mi 15.30h

Experimente mit Instrumenten und sorgfältig ausgewählten Rhythmikmaterialien – wie Reifen, Seilen, Bällen, Dosen oder Naturmaterialien – erweitern den kreativen Erfahrungsschatz von Kindern und Eltern. **Wir singen, tanzen, spielen, erzählen und entdecken Musik– und Bewegungsspiele neu.**

Besonders wertvoll ist für die Kinder, sich immer mehr auf die Gruppe und das gemeinsame Spiel einzulassen – mit allen Sinnen und eigenen Ideen auf die Themen zu reagieren.

Dauer und Kontinuität schaffen Vertrauen: Die Mischung aus Vertrautem und Neuem gibt Orientierung, stärkt das Selbstvertrauen und macht Mut, sich auf neue Erfahrungen einzulassen.

Für viele Kinder bleibt die gemeinsame Rhythmikstunde mit Mama oder Papa **das wöchentliche Highlight** – auch wenn sie schon im Kindergarten sind.

Lernziele dieser Altersgruppe:

Kinder lernen, *musikalisch dargestellte Fortbewegungsarten zu erkennen und in Bewegung umzusetzen* – z. B. laufen, galoppieren, stampfen, hüpfen, schleichen, springen, rückwärts oder auf Zehenballen gehen.

Weitere Ziele:

- Körperkoordination: balancieren, drehen in allen Ebenen, rutschen
- Stimm- und Rhythmuserfahrung: summen, singen, trommeln
- Musikalisches Verständnis: Beginn und Ende von Musik erkennen und mit passender Bewegung beantworten
- Verbindung von Musik & Bewegung: musikalische Artikulation = motorische Artikulation

mehr Infos:



mehr information auf www.rhythmikstudio.at

Rhythmik-Kurse für Kinder

STUFE B, 3 – 4 Jährige sowie **4 – 5 Jährige**

Rhythmik für 3–4 Jährige 50 Min

Mo 16.30h; Di 15.10h; Mi 16.30h, Do 15.20h

anfangs noch mit Mama/Papa

Musik– und Bewegungsspiele, gemeinsames Singen, Rätseln und Experimentieren fördern **Selbstständigkeit** und stärken das Gruppengefühl. **Musikalische Tierrätsel** regen die **Bewegungsphantasie** an, **Instrumente** werden ausprobiert und gespielt. **Spieellieder und –geschichten verdichten das musikalisch–tänzerische Erleben.**

Im Laufe des Semesters begleiten wir schrittweise die Ablösung von den Begleitpersonen.

Rhythmik für 4–5 Jährige 50 Min

Mo 15.20h; Di 16.20h; Mi 15.20h; Do 15.10h

Musikalische Spgeschichten, tänzerische Bewegung und der Umgang mit Instrumenten stehen im Mittelpunkt. **Instrumente werden vorgestellt und zum eigenen Ausprobieren angeboten.** Grundbegriffe wie schnell–langsam, laut–leise, hoch–tief werden **mit Musik und durch Bewegung und Tanz** erfahrbar gemacht.

Raumorientierung und grafische Darstellung erweitern das Erleben.

Lernziele dieser Altersgruppen: aufbauend auf STUFE A (auch für NeueinsteigerInnen)

Die Kinder lernen grundlegende rhythmische und motorische Fähigkeiten, z. B.:

- Schnippen, Purzelbaum vorwärts, Seitgalopp
- Einfache Formen auf dem Rücken erkennen
- Metrum klatschen und dazu gehen
- Klang verschiedener Instrumente wahrnehmen und darstellen (bewegend und graphisch)
- Ein Lied tänzerisch umsetzen
- Im Team Lösungen finden und Ideen anderer Kinder ausprobieren
- Kleines Rollenspiel mit nonverbalen Lauten entwickeln

Dieser Kurs fördert Kreativität, Bewegung und musikalisches Verständnis.



Kursjahresbeginn ab 21. September 2026

Rhythmik-Kurse für Kinder

STUFE C, 5 – 6 Jährige, Vorschulkinder

Rhythmik – Musik – Bewegung 60min

Di 15.10h; Do 16.10h

Kopfüber, kopfunter, rollend, springend und drehend entdecken wir gemeinsam die vielfältigen Möglichkeiten der Bewegung. Im Mittelpunkt stehen Bewegungsgeschicklichkeit, aktives musikalisches Hören sowie der fantasievolle Umgang mit Instrumenten und verschiedenen Materialien wie Reifen, Seilen, Tüchern oder Bällen. Die Kinder entwickeln eigene Ideen, musizieren, schlüpfen in die Rollen von Zirkusartistinnen und Zirkusartisten, werden zu Bewegungs- und Materialforschern und erfinden gemeinsam neue Bewegungsspiele.

Lernziel: Spielerisch erlernen die Kinder wichtige musikalische Grundlagen und erweitern dabei ihre Bewegungsfähigkeiten mit Freude und Kreativität.

mehr Infos:



Rhythmik – Tanz 60min

Mo 16.20h; Mi 16.20h

Hier steht die **Freude an Bewegung, Musik und kreativem Ausdruck** im Mittelpunkt. Mit abwechslungsreichen Tanz- und Improvisationsspielen sowie einfachen Tanzbewegungen wird die natürliche Lust am Tanzen gefördert. Dabei ist keine bestimmte Tanzrichtung vorgegeben – vielmehr fließen Elemente aus unterschiedlichen Tanzstilen ein und eröffnen den Kindern ein vielfältiges Experimentierfeld.

Wie lässt sich Musik mit dem Körper ausdrücken? Musik spielt eine zentrale Rolle: Wie wird aus Klang Bewegung und aus Bewegung Tanz?

Lernziel: Spielerisch entdecken die Kinder ihren eigenen tänzerischen Ausdruck und entwickeln ein Gefühl für Rhythmus, Raum und Dynamik.



Rhythmical Das Musik-Bewegungs-Tanz-Theater

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

Unsere Rhythmicals — Bühnenaufführungen voller Ideen seit 2003

Seit über 20 Jahren entwickeln wir jährlich ein neues Rhythmical – gemeinsam mit den Kindern und Jugendlichen unseres Ensembles, von denen viele schon über Jahre hinweg mit dabei sind.

Nach Erfolgsstücken wie „Wolken“ oder „Die Traumsammlerin“ entsteht auch im kommenden Jahr wieder ein neues Rhythmical – Thema und Titel entwickeln wir gemeinsam im Lauf des Wintersemesters.

Zur Erarbeitung gehören die

- **Rhythmical-Training (1x/Woche)** sowie
- **1 Intensiv-ProbenWorkshop**
- **1 TrainingsCamp** (Fr/Sa im Mai) sowie
- **Haupt- und Generalprobe**

Die Aufführungen werden im **Juni 2027** sein: **1 Aufführung für Schulklassen** sowie **4 öffentliche Aufführungen** für Eltern, Freunde & Bekannte und Interessierte sind das Ziel und der Höhepunkt für die mitwirkenden Kids & Teens.

mehr Infos:



Die Rhythmical-Kurse für Kids & Teens (6–14J.)

Ausdruck pur — für Kinder, die auf die Bühne wollen

Das künstlerisch-pädagogische Team bringt professionelles Know-how ein, greift die Ideen und Stärken der Kinder auf und entwickelt daraus ein lebendiges Bühnenstück.

Musik, Tanz, Improvisation, Materialien und bildnerische Mittel fließen in Choreografien ein – Schritt für Schritt wächst eine musikalisch-tänzerische Form, die Ausdruck, Kreativität und Teamgeist stärkt.

In diesen Kursen fördern wir musikalische, tänzerische und darstellerische Fähigkeiten gleichermaßen – mit dem Ziel, die individuelle Ausdruckskraft zu stärken und in einer tragenden Bühnenrolle zum Strahlen zu bringen. Ausgehend von **musikalischen Bewegungserlebnissen**, Spiel mit Alltagsgegenständen, **Stimme und Körper als Instrument** entstehen kreative **Musik- und Bewegungsszenen** für unser Rhythmical. Die konkreten **Kurstermine** finden Sie **auf der nächste Seite >>>>**



Rhythmical-Kurse für Kids & Teens

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

STUFE D, 6–8 Jahre

Rhythmik–Tanz–Darstellendes Spiel 75 Min

Di 17.20h

STUFE E, 8–10 Jahre

Rhythmik–Stomp–Theater 75 Min

Do 17.20h

STUFE F,

10–12 Jahre Rhythmik–Tanz–Theater 90Min

Mo 17.30h

12–14 Jahre Rhythmik–Schwerpunkt TANZ 90Min

Mi 17.30h

Kids & Teens, die gerne auf der Bühne auftreten möchten, sind in diesen Gruppe richtig! Musikalische, tänzerische und darstellerische Fähigkeiten werden zu gleichen Teilen gefördert.

Ziel ist es, die individuelle Ausdruckskraft bestmöglich in einer tragenden Rolle innerhalb der Rhythmical-Produktion einzusetzen. Improvisation, gegenseitiges Zuhören und das gemeinsame Entwickeln von Choreografien verleihen unserer Arbeit Lebendigkeit.

Tanztechnische Grundlagen (Modern Dance, Ausdruckstanz, ergänzt durch Hip-Hop & Breakdance), **Rhythmustraining und Rollenspiele erweitern den körperlichen Ausdruck.**

Auch Sprache, Gesang, Instrumentalspiel und Schauspiel werden gezielt gefördert. Die jeweiligen Talente finden in der Bühnenarbeit ihre Anwendung: **Mit Improvisation und Gestaltung entstehen in der Gruppe Choreografien, die den künstlerischen wie auch den sozialen Horizont der jungen Künstler*innen erweitern.**

mehr Infos:



Instrumental- & Gesangsunterricht

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Klavier spielen lernen

Termine nach Vereinbarung

in den Klavier–Stunden wird
> experimentiert > improvisiert > musiziert...

Improvisationen im tonalen und atonalen Tonraum, **kleine Geschichten** und musikalische Szenen werden ebenso ausgedacht und probiert, wie auch das Improvisieren über Ostinati in gebundener und freier Improvisation. Selbstverständlich sind auch **Literaturspiel und Liedbegleitung** Inhalt der musikalischen und spieltechnischen Förderung.



Singen–Lernen

Termine nach Vereinbarung

...ist für viele Menschen ein Traum, der im RhythmikStudio für Dich in Erfüllung gehen kann...

Je nach Alter und Interesse singen wir Jazz- und/oder Popular-Songs, (Kinder-)Lieder und Gesangsstücke – nach Lust und Laune, individuell abgestimmt auf dein Können und deine Ziele.

Der Unterricht wird ganz auf dich und deine persönlichen Wünsche sowie Lernfortschritte abgestimmt, sodass wir gemeinsam zielgerichtet und mit Struktur an deinem Gesang arbeiten.



Wir beschäftigen uns dabei u.a. mit grundlegenden Techniken wie:

- Körperbewusstsein, Körperhaltung
- Stimmsitz
- Atemtechnik
- Sounds und Klangvielfalt

Diese und weitere Themen, die alle Sänger*innen begleiten, wenden wir direkt an – in deinen mitgebrachten oder von mir für dich ausgewählten Songs.

....Sing–Workshop für Erwachsene: coming soon....

mehr Infos:



Rhythmik-Mentoring

über die Verbindung von Musik&Bewegung zum Lernerfolg

...für Kindergarten–PädagogInnen, LehrerInnen, ErzieherInnen, die in Ihre Arbeit mit Kindern Freude an Musik, Bewegung, Gestaltung, Improvisation einbringen möchten....

Wir unterstützen Sie, liebe PädagogInnen, bei Ihrer wertvollen Arbeit mit Kindern mit einzelnen, individuellen Coaching-Einheiten, damit Sie noch besser die gesetzten Lern- & Erziehungsziele mit den natürlichen kindlichen Bedürfnissen jedes Kindes, als Individuum und wichtigem Teil der Gruppe, verbinden und den Kindern gemeinsame kreative Handlungsebenen eröffnen können.

Bringen Sie die spielerische rhythmisch–musikalische Vernetzung von Musik&Bewegung, einfachem Material, Stimme & Sprache und konstruktive gemeinsame Kommunikation **in Ihren pädagogischen Alltag** ein.



Sie ...

- profitieren von unserer langjährigen Praxis-Erfahrung,
- hospitieren in einer Rhythmik-Einheit mit Kindern,
- erarbeiten mit uns Ideen für Ihre Unterrichts-Einheiten.

Wir ...

- führen Sie an die Improvisation heran, ob mit Instrumenten, der Stimme oder im Tanz,
- gestalten Rhythmik-Einheiten für Ihren Transfer,
- erarbeiten mit Ihnen die Umsetzung Ihrer Ideen.

Qualifizieren Sie sich und machen Sie etwas aus Ihren musischen Talenten für die Kinder, mit denen Sie täglich arbeiten!

Ziele

- Fachwissen und Erfahrung mit Rhythmik vertiefen
- Erweiterung der musikalischen Fähigkeiten
- Handlungs-Spielraum durch Dialogische Pädagogik erweitern
- Erfahrungsaustausch mit Fachkräften und KollegInnen



Einzeleinheit – Termin nach Vereinbarung

mehr Info: www.rhythmikstudio.at/fortbildung/mentoring

Rhythmik für Erwachsene

> Offener Abend für Körper, Geist und Seele <

Erster Termin: 8. OKTOBER 2026, 19–20h

...für alle, die mit Musik, Bewegung & Tanz neue Energie tanken und auch zur Ruhe kommen möchten ...

Was ist Rhythmik?

Rhythmik vereint Musik, Bewegung, Tanz sowie kreatives Experimentieren mit Instrumenten und Materialien – etwa Reifen, Seilen, Bällen, Tüchern oder Stäben. Gemeinsam gestalten wir daraus Lieder, Gedichte, kleine Choreographien und mehr.

Ein kleiner Einblick:

„Vorwärts gehend schwingen wir uns im Takt der Musik ein und versuchen, ein geknotetes rotes Seil einander zuzuwerfen. Eine einfache Sache – wäre da nicht plötzlich ein blaues Seil, das mitmisch ...

Wir beginnen zu lachen, geraten leicht ins Schwitzen, während auch noch ein gelbes Seil (zum Weiterreichen) und ein grünes Seil (mit den Füßen am Boden weiterzuspielen) dazukommen. Das bunte Durcheinander fordert unsere Geschicklichkeit heraus – und schenkt uns Freude, Tempo und Bewegung. Wir entspannen uns – und werden aktiv.“

– Anna S., 61 Jahre

Gut zu wissen:

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bequeme Alltagskleidung ist ausreichend. Bitte bringe rutschfeste Socken oder Gymnastikpatschen mit.

Alle Termine:

im Wintersemester –>

Donnerstag 19-20.15h

- 8. Oktober,
- 12. November,
- 10. Dezember
- 14. Jänner

im Sommersemester –>

Donnerstag, 19-20.15h

- 11. März,
- 15. April,
- 13. Mai,
- 17. Juni





**Sie erreichen uns über
Wien Mitte**

- **U4, U3, S-Bahn**
- **Bus 74A**
- **Straßenbahn O**



Zum Kennenlernen

Schnupper-Tage zum Mitspielen & Mittanzen

Mittwoch 16. & Freitag 16. September 2026

Info & Anmeldung: www.rhythmikstudio.at/aktuelles/schnuppertag

RhythmikStudio

Institut für musisch-kreative Bildung

1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3, Ecke Landstr.Hauptstr.

Mail: studio.office@rhythmikstudio.at

www: www.rhythmikstudio.at

Tel 01/ 513 39 13

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt

Wenn unzustellbar
bitte zurück an Absender



Impressum: © Text und Fotos urheberrechtlich geschützt: RhythmikStudio, i.V. U.A.Specht; Text, Layout & Graphik: U.A.Specht; Fotos: Foto-studio Peter Kubelka, Sascha Osaka, Ernst u. Ursula Böck, Felix Horak. Der gemeinnützige „Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung zur Förderung der Gesamtpersönlichkeit“ ist Veranstalter der Kurse, Projekte und Vorträge im RhythmikStudio sowie der Rhythmical-Bühnenproduktionen.