

# RhythmikStudio

Institut für musisch-kreative Bildung

1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3

Kinderkurse

## Instrument Lernen

für Kinder, Jugendliche & Erwachsene

- > Klavier
- > Gesang
- > Gesang-Workshop

## Instrument Lernen Singen Lernen

bedeutet mit Freude

gemeinsam Musizieren, Improvisieren und Erlernen  
der grundlegenden Spieltechniken.

Wir unterrichten in Einzel- und Kleingruppenunterricht, dabei fließt die Unterrichtsmethode der Rhythmik ein.

Je nach Alter und Ausdauer des/der SchülerIn  
empfehlen wir die Dauer des Unterrichts z.B.:

- > 6-7 Jahre 30min Einzel oder Zweier-Gruppe 50min
- > 8-9 Jahre 40min Einzelunterricht
- > ab 10 Jahre, Jugendliche & Erwachsene Einzel 50min



Rhythmical

Instrument Lernen

Fortbildungen

Kurse für Erwachsene

# Instrument Lernen - Singen Lernen

**Instrumental- und Gesangsunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene**

**... bedeutet gemeinsam Musizieren, Improvisieren und Erlernen der grundlegenden Spieltechniken.**

**Wir unterrichten nach der Unterrichtsmethode der Rhythmik.**

## > **Klavier**

Es wird experimentiert, improvisiert, musiziert...

Improvisationen im tonalen und atonalen Tonraum, kleine Geschichten und musikalische Szenen werden ebenso ausgedacht und probiert, wie auch das Improvisieren über Ostinati in gebundener und freier Improvisation.

Selbstverständlich sind auch Literaturspiel und Liedbegleitung Inhalt der musikalischen und spieltechnischen Förderung.

## > **Gesang**

Wir beschäftigen uns mit Grundtechniken wie

- Stimmsitz
- Atemtechnik
- Körperhaltung und Sounds

Das sind Themen, die alle Sänger\*innen begleiten und die wir in den mitgebrachten oder von mir vorgeschlagenen Songs praktisch anwenden.

## > **Gesang-Workshop für Erwachsene**

Das gemeinsame Entdecken und Gestalten von Songs sowie die Liedbegleitung sind Bestandteil des Workshops und fördern auf vielfältige Weise die musikalischen und gesangstechnischen Fähigkeiten. Dabei stehen die Freude am Entdecken, das gemeinsame musikalische Erleben und der individuelle Ausdruck im Vordergrund. Spielerisch und ohne Leistungsdruck geht es dabei auch darum, ins Singen zu kommen und die eigene Stimme als Ausdrucksmöglichkeit zu entdecken.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der bewussten Wahrnehmung von Atmung und Körper. Atemübungen, Körperwahrnehmung und Entspannung unterstützen dabei, Präsenz und Ausdrucksfähigkeit zu entwickeln, Spannungen zu lösen und einen freien, natürlichen Zugang zum eigenen Musizieren zu finden.

**KURSBEGINN  
21. Sept. 2026**

**Probestunde**

**zum Kennenlernen vereinbaren wir gerne eine Probestunde**

**Angebote**

- > Klein-Gruppe
- > Zweier-Gruppe
- > Einzelstunden

**JETZT  
ONLINE anmelden**



**mehr info: [www.rhythmikstudio.at](http://www.rhythmikstudio.at)**