

# RhythmikStudio

Institut für musisch-kreative Bildung

1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3; Wien Mitte; 01/513 39 13

**RHYTHMIK • MUSIK  
BEWEGUNG • TANZ**

... zur besonderen Förderung

- der künstlerischen Talente
- der Kreativen Intelligenz
- der Persönlichkeit



**2023 • 2024**

Kinder-Kurse

Rhythmical-Theater

Instrument lernen

Rhythmik-Lehrgang

Gitarre-Seminar

# Liebe Eltern, liebe InteressentInnen!

## Was ist Rhythmik, rhythmisch-musikalische Erziehung?

Rhythmik ist Erziehung durch Musik und Bewegung, dabei werden Musik, Bewegung, verschiedene Materialien, Stimme, Sprache und Malen zu Spielerlebnissen verwoben, um

- die **Sensibilisierung der Sinne**,
- die **individuelle Ausdrucksfähigkeit und Kreative Intelligenz**
- das **Soziale Lernen** zu fördern.

Kinder, Jugendliche und Erwachsene werden mit künstlerischen Mitteln in ihrer Persönlichkeitsentwicklung angeregt und unterstützt. Rhythmik liegt eine moderne, künstlerisch-pädagogische und erlebnisorientierte Methode zur musischen Entwicklung der Gesamtpersönlichkeit zugrunde und hat ihre Wurzeln in der Reformpädagogik.

Aktuelle Forschungsergebnisse bestätigen die nachhaltig positive Wirkung einer selbsttätigen, handlungsorientierten Förderung der körperlichen und geistigen Beweglichkeit im aktivierenden musikalischen Rahmen.

## „Nichts ist im Verstand, was zuvor nicht in den Sinnen war“

Die von John Locke (engl. Philosoph) wunderbar formulierte Erkenntnis ist richtungweisend für die Arbeit im RhythmikStudio, das seit 1992 als unabhängiges Institut besteht.

**Was wird durch Rhythmik erreicht?** Rhythmik fördert individuelle Fähigkeiten und vermittelt und grundlegende Erfahrungen u.a. in folgenden Bereichen:

- Musikalität
- Spontaneität
- Durchsetzungsvermögen
- Geschicklichkeit
- Teamgeist
- Kommunikation
- Bewegungsvermögen
- Wahrnehmungs- & Ausdrucksfähigkeit
- Konzentration & Innere Balance

**Einzigartig an Rhythmik ist...** dass wir die TeilnehmerInnen in der Vielfalt der Aktions- und Spielsituationen, mit „Livemusik“ anleiten, führen und begleiten. Der/Die Kursleiterin ermöglicht durch die professionelle Beherrschung des Instrumentes (Klavier, Gitarre, Violine, Schlagwerkinstrumente etc.) und der Stimme, dass die TeilnehmerInnen die Musik unmittelbar in ihre Handlungsebenen einbeziehen können.

**Was geschieht in den Rhythmikstunden?** Die TeilnehmerInnen gestalten in ihrem Mitwirken die Stundenthemen aktiv mit und setzen so für die Themenzyklen wichtige Impulse. Sie experimentieren mit verschiedenen Rhythmik-Materialien wie Reifen, Seilen, Bällen, Kugeln, Schwämmen, Tüchern etc., sammeln grundlegende Erfahrungen im Spiel mit Instrumenten und erleben dabei die reizvolle Verbindung zwischen ihrer Musik, ihrer Bewegung, der Qualität der Materialien und der improvisierten, musikalischen Bewegungsbegleitung des/der KursleiterIn.

**Was uns wichtig ist > Kontinuität:** Wir führen unsere Rhythmikkurse für Kinder und Jugendliche als Jahreskurse, über mehrere Jahre aufbauend, da sich differenzierte Entwicklungs- und Lernprozesse über einen längeren Zeitraum besonders nachhaltig auswirken.

# Leitung & Team



**Mag. art. Urd Anja Specht**, dipl. Rhythmik-Pädagogin; Studium an der Universität für Musik u. Darstellende Kunst (mdw) in Wien sowie am Mozarteum Salzburg; Gründerin des RhythmikStudio. Lektorin an der mdw Wien für Instrumental-Improvisation; Myoreflextherapeutin. Referententätigkeit für Rhythmik. **Rhythmical**: Inszenierung, Gesamtleitung, Choreographie, Regie, Bühnenbild; **Kurse**: **Rhythmik für Kinder**, **Rhythmical**, **Rhythmik-Lehrgang**, **Rhythmik Einzel-Coaching**; **Klavierunterricht**



**Mag. art. Gerald Specht**, dipl. Rhythmik- & Gitarre-Pädagoge, Liedermacher; Studium an der Universität für Musik u. Darstellende Kunst in Wien; Gründer des RhythmikStudio. 1991-2000 Unterrichtstätigkeit an der BafeP Wien. Referententätigkeit für Rhythmik. Im Sommer 2023 erscheint die CD „Lieder befreien“. **Rhythmical**: Komposition, Arrangement, Choreographie, musikalische Leitung; **Kurse**: **Rhythmik für Kinder**, **Rhythmical**, **Gitarreunterricht**, **Rhythmik-Lehrgang**, **Gitarre-Seminare**



**Louisa Specht BA**, Sängerin, Liedermacherin; Studium Jazz-Gesang am Music Jam Lab Vienna; derzeit Studium RhythmikMB an der mdw Wien mit Schwerpunkt Gesang-Popularmusik, Songwriting & Arrangement. Seit 2015 Konzerttätigkeit mit Band. 2022 Debüt-EP ‚Karussell‘, 2023 EP ‚Vom Werden‘ veröffentlicht bei „Sturm & Klang“ (Label v. Konstantin Wecker). **Rhythmical**: Stimm-, Sprech- und Rhythmik-Training; **Kurse**: **Rhythmical**, **Gesangsunterricht**, **Gesang-Workshops**



**Carina Viktoria Reichly BA BA**, Rhythmik-Pädagogin, Instrumentalpädagogin Orgel und Klavier, Elementare Musikpädagogin, Musikvermittlerin. Studium Musik- und Bewegungspädagogik/ Rhythmik 2018-2022 sowie Instrumentalpädagogikstudium Orgel mit den Schwerpunkten Klavier und Elementares Musizieren. **Kurse**: **Rhythmik für Kinder**, **Klavierunterricht**



**Doris Schäfer-Weibold**, staatl. geprüfte Tanzpädagogin, Studium am Konservatorium der Stadt Wien. Choreographin; Bewegungsanalytische Pädagogin; Masseurin. **Kurse**: **Rhythmik-Lehrgang**, **BewegungsImprovisation**

Impressum: © Text und Fotos urheberrechtlich geschützt: Specht&Specht; Text & Layout: Specht&Specht; Fotos: Fotostudio Peter Kubelka, Sascha Osaka; Layout&Graphik: U.ASpecht/A.Stark, Veranstalter von Kursen und Lehrgang: Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung; Veranstalter von Kinderfesten: GesbR. Specht&Specht. Der gemeinnützige „Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung zur Förderung der Gesamtpersönlichkeit“ ist Veranstalter der Kurse und ermöglicht so die Arbeit im RhythmikStudio, die bisher vollständig von den Kursbeiträgen finanziert wird und nicht aus öffentlicher Hand subventioniert ist.

# Rhythmik-Kurse für Kinder

## STUFE A, mit Mutter/Vater

**Rhythmik für 2 Jährige (20-24 Monate), 50 Min**

**Do 15.10h, (Fr 15h)**

**Rhythmik für 2-3 Jährige, 50 Min**

**Mo 16.10h, Di 15.10h, Do 16.10h**

**Bewegungsspiele, Lieder, musikalische Spielgeschichten und Experimente mit Instrumenten** und speziell ausgewählten Rhythmikmaterialien bereichern den kreativen Erfahrungsschatz von Kindern und Eltern. Vertrautes und Neues in gut dosierter Abfolge schafft Orientierung und fördert Mut, zu entdecken, sich einzulassen und Neues wahrzunehmen. **Die gemeinsame Rhythmikstunde mit Mama oder Papa wird häufig zum Highlight der Woche.**

**Kursbeitrag**  
verschiedene  
Zahlungsmöglichkeiten  
beispielweise  
**300,-€  
pro Halbjahr**

## STUFE B,

**Rhythmik für 3-4 Jährige, 50 Min**

**Mo 15.10h; Di 16.10h, Mi 15h; Mi 16.10h, Fr 16h**

anfangs noch mit Mutter/Vater

**Ausgelassene Musik- und Bewegungsspiele, miteinander singen, Rätsel lösen und experimentieren mit Instrumenten und Materialien,** schaffen beste Voraussetzungen, sich mit der Gruppe vertraut zu machen und selbständig zu werden. Die Bewegungsphantasie wird über musikalische Tier-Rätsel angesprochen. Instrumente werden vorgestellt und zum Selbstspielen und Ausprobieren präsentiert.

**Rhythmik für 4-5 Jährige, 50 Min**

**Mo 16.20h; Di 15h; Mi 15.10h, Do 16.20h**

**Die Kinder beschäftigen sich besonders mit musikalischen Spielgeschichten, Bewegung und Bewegungsbegleitung im Umgang mit Instrumenten.**

Musikalische Grunderfahrungen und Grundbegriffe wie schnell-langsam, laut-leise, hoch-tief werden in Bewegung /Tanz umgesetzt und dadurch erlebbar und durch Erfahrungen mit der (Raum-)Orientierung sowie graphischen Umsetzungsmöglichkeiten erweitert.



# Rhythmik-Kurse für Kinder

**STUFE C, 5 - 6 Jährige, Vorschulkinder & 1. Schulstufe**

## **Rhythmik mit verschiedenen Schwerpunkten**

Als Grundlage für alle Rhythmik-Kurse, gleich welchen Schwerpunkt sie haben, werden Reaktionsfähigkeit und Geschicklichkeit im Hören und Tasten, in der Bewegung, im Unterscheiden von Klängen und Materialien, in der Raumorientierung die Kinder besonders beschäftigen. **Ziel ist es, ihre Wahrnehmungsfähigkeit zu stärken, ihr Abstraktionsvermögen zu schärfen und die Ausdrucksfähigkeit zu erweitern.**

### **Kursbeitrag**

verschiedene  
Zahlungsmöglichkeiten  
beispielweise

**325,-€  
pro Halbjahr**

### **Rhythmik-Akrobatik, 60min**

**Mo 15.10h; Mi 16h**

**...rollend, springend, drehend, kopfüber, kopfunter...**  
bewegen wir uns durch den Raum und erkunden dabei gemeinsam, was wir noch alles machen können. Spielerisch lernen wir die Grundlagen leichter Einzel-, Partner- und Gruppenakrobatik kennen. Bewegliche Live-Musik, Bodypercussion und Tanzelemente sowie spannende Spiele runden das freudvolle Experimentieren mit den Kräften ab.

### **Rhythmik - Tanz/ Bewegte Welt, Musik in Bewegung, 60min**

**Di 16.10h**

#### **Wie können wir Musik unmittelbar in Bewegung sichtbar machen?**

Die unmittelbare Verbindung von Musik & Bewegung wird für die Kinder sehr lustvoll erlebbar und sie entdecken dabei ihr eigenes darstellerisches Potential. Kann ein Seil, ein Reifen oder ein Ball tanzen und bestimmen wie die Musik klingen soll?

### **Rhythmik - Combolino für 5-6 Jährige,**

**Do 16.10h**

#### **Rhythmik mit Schlagwerkinstrumenten, 60min**

#### **Das gemeinsame Musizieren will erlebt und erlernt sein!**

Im Kurs bieten sich viele spielerische Möglichkeiten über Bewegung und Improvisation den Kindern den richtigen und phantasievollen Einsatz von Instrumenten zu vermitteln. Diese Erfahrungen stärken die Musikalität und das Können auch in Hinblick auf das Erlernen eines Instrumentes (Gitarre, Klavier, Violine, Querflöte etc.) und des Singens.



**Kursjahresbeginn 25. September 2023**

# Rhythmical Das Musik-Bewegungs-Tanz-Theater

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

Das „Rhythmical“ ist das **große szenische Erlebnis** für jene Kinder & Jugendlichen, die in den künstlerischen Klassen Rhythmical sind und somit beim Rhythmical mitwirken.



Bereits seit 2003 gibt es in jedem Kursjahr eine große Aufführung und mit jedem Jahr mehrt sich die Bühnenerfahrung, sowohl des Teams als auch der Kinder und Jugendlichen, die meist etliche Jahre Mitglieder des Rhythmical-Ensembles sind.

Das Rhythmical gestaltet sich aus dem professionellen

Können des künstlerisch-pädagogischen Teams, unter Berücksichtigung der Ideen, Möglichkeiten und Stärken der jungen Ensemble-Mitglieder.

**Wir erarbeiten szenische Ausdrucksformen in Musik & Bewegung, mit Materialien, bildnerischen Mitteln sowie Improvisationen, die in Choreographien münden.**

So wächst und reift die musikalische Gestalt und tänzerische Form in dialogischen Entwicklungsschritten. **Rhythmisch-metrisch, darstellerisch, aber auch tänzerisch und improvisatorisch** arbeiten wir mit den Kindern aufbauend, damit diese gut vorbereitet sind, wenn die szenischen Themen in Choreographien, Rollen und Kompositionen für das Bühnenstück erarbeitet werden. Die Band erweitert unseren musikalischen Gestaltungsrahmen mit peppigem Sound aus Kinderhand.

**Nach den Erfolgen der letzten Jahre** mit den Stücken „Die wahre Geschichte aller Farben“ 2021, „Pipino's Wasserabenteuer“ 2022 und „Stompin' Jungle- dieses Kind muss weg!“ 2023 erarbeiten wir im kommenden Schuljahr ein weiteres Rhythmical, dessen Thema und Inhalt sich erst im Laufe des Wintersemesters herauskristallisiert.

**Zur Erarbeitung** gehören die

- **wöchentlichen Kurszeiten** sowie
- **1 Intensiv-ProbenWorkshop** (1 Freitagnachmittag im März o. April)
- **1 TrainingsCamp** (Fr/Sa im Mai) sowie **Haupt- und Generalprobe.**

**Die Aufführungen** werden voraussichtlich im **Mai/Juni 2024** sein.

**Kursbeitrag:**  
verschiedene  
Zahlungsmöglichkeiten  
beispielweise

**ab 355,-€  
pro Halbjahr**

# Die Rhythmical - Gruppen

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

Es ist uns ein besonderes Anliegen, den Kindern das Wechselspiel von Improvisieren, Experimentieren und das Festlegen einer **künstlerischen Choreographie** (Musik-Bewegungsgestaltung) erfahrbar zu machen.

**Bewegungsimprovisation** zu unterschiedlichen Musikstilen erweitern das Spektrum der Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit. So werden tänzerische, stimmliche, instrumentale, turnerische und darstellerische Fähigkeiten für die Bühnenarbeit gefördert und aufgebaut.

**Musikalische, tänzerische und darstellerische Fähigkeiten** werden zu gleichen Teilen, gefördert; springen, drehen, rollen, sind ebenso Themen, wie auch **tanztechnische Themen aus Modern Dance und Ausdruckstanz**.

**Rhythmus-Trainings** und rhythmisch-metrische Übungen, festigen die Musikalität im Körper (Bodypercussion) und mit Percussion-Instrumenten.

Ziel ist es, die individuelle Ausdrucksfähigkeit in einer tragenden Rolle bei den **Rhythmical-Aufführungen im Mai/Juni 2024** einsetzen zu können.

**STUFE D**, ab 6 Jahre **Rhythmik-Darst. Spiel** 75 Min **Mo 17.15h, Mi 17.15h**

**STUFE E**, ab 8 Jahre **Rhythmik-Stomp-Theater** 75 Min **Mi 17.15h**

**STUFE F**, ab 10 Jahre **Rhythmik-Tanz-Theater** 90Min **Di 17.15h**  
ab 12 Jahre **Rhythmik-Tanz-Theater** 90Min **Di 17.15h**

**STUFE Teens**, ab 13 Jahre **Rhythmik-Tanz-Theater** 90Min **Do 18h**



Kursjahresbeginn 25. September 2023

# Instrumental- & Gesangsunterricht

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

## Das gemeinsame Musizieren ist unser Hauptanliegen.

Unsere rhythmisch-musikalischen Wurzeln bilden die Basis der Methodik und lockern das Erlernen von Melodien, Rhythmen und anderem musikalischen oder technischen Finessen auf und ermutigen zur Improvisation.

**Organisatorisches:** Wir empfehlen für Kinder zwischen 6-8 Jahren die Unterrichtseinheit mit 25 Minuten, für Kinder ab 8 Jahren, für Jugendliche und Erwachsene empfehlen wir die Unterrichtseinheit mit 50 Minuten, denn wir differenzieren je nach Alter und Ausdauer des/der SchülerIn. Vorwiegend bieten wir Einzelunterricht an, Kleingruppenunterricht ist nur bei entsprechender Homogenität der Gruppe möglich.

### Kursbeitrag EINZELUNTERRICHT

versch. Zahlungsmöglichkeiten  
zB Sept-Juni/Monat:

**109,-€/Monat (25min)**  
**174,-€/Monat (50min)**  
per SEPA-Lastschrift

## Gitarre

Termin nach Vereinbarung

In den Instrumentalmusik-Stunden wird experimentiert, improvisiert, zu vorgegebenen Stücken und Songs getextet oder gar neu komponiert.

Das macht Spaß und schafft Beziehung zum eigenen Ausdruck am Instrument und zur musikalischen Kommunikation mit dem Gegenüber. Selbstverständlich sind auch Literaturspiel und Liedbegleitung Inhalt der musikalischen und spieltechnischen Förderung.

**Kursleiter: Mag. Gerald Specht**



Im Sommer 2023 erscheint  
die CD „Lieder befreien“

## Klavier

Termin nach Vereinbarung

In den Klavier-Stunden wird experimentiert, improvisiert, musiziert.

Improvisationen im tonalen und atonalen Tonraum, kleine Geschichten und musikalische Szenen werden ebenso ausgedacht und probiert, wie auch das Improvisieren über Ostinati in gebundener und freier Improvisation.

Selbstverständlich ist auch Literaturspiel und Liedbegleitung Inhalt der musikalischen und spieltechnischen Förderung.

**Kursleiterin: Mag. Urd Anja Specht,**  
**Carina Reichly BA**





# Instrumental- & Gesangsunterricht

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

## Gesangsunterricht

Wir beschäftigen uns mit Grundtechniken wie

- **Stimmstutz**
- **Sounds und Interpretation**
- **Atemtechnik und Körperhaltung**

Das sind Themen, die alle Sänger\*innen begleiten und die wir in den mitgebrachten oder von mir vorgeschlagenen Songs praktisch anwenden.

Ich arbeite über verschiedene Zugänge und Techniken, da jede Stimme und jeder Mensch anders ist. In meinen eigenen Ausbildungen (Jazz- u. Popular-Gesang und Musik- u. Bewegungspädagogik/Rhythmik) durfte ich vieles bei unterschiedlichen Lehrer\*innen, Sänger\*innen & Workshops erleben, lernen und ausprobieren, was mir nun in meinem eigenen Unterricht zur Verfügung steht.

Ebenfalls kommt mir meine eigene Bühnen- und Auftrittserfahrung als Sängerin und Liedermacherin mit Band in unterschiedlichen Besetzungen bei unserem gemeinsamen Unterricht zugute.

**Kursleiterin: Louisa Specht BA**

## Gesangs-Workshop

- **Stimmstutz**
- **Sounds und Interpretation**
- **Atemtechnik und Körperhaltung**

Diese Themen - und noch etliche mehr - beschäftigen

alle, die sich mit der eigenen Stimme beschäftigen möchten. Gemeinsam und einzeln widmen wir uns über verschiedene Ansätze der Stimm- und Atemtechnik, Körperübungen als Unterstützung für die Singstimme und beschäftigen uns mit verschiedenen Sound-Möglichkeiten und deren Einfluss auf den stimmlichen Ausdruck und die musikalische Interpretation.

**Kursleiterin: Louisa Specht BA**

## Singer-Songwriter-Workshop

- Du wolltest schon immer einmal einen Song schreiben?
- Du willst zum ersten Mal einen Song schreiben und weißt nicht, wie Du anfangen sollst?
- Du schreibst Gedichte und möchtest Deine Gedichte vertonen?

Wir improvisieren und erarbeiten gemeinsam eine Form für Deinen Song.

**Kursleiterin: Louisa Specht BA**

Termin nach Vereinbarung



WORKSHOP-TERMINE

**Gesang**

Siehe Homepage

**Singer-Songwriter**

Siehe Homepage

**Kursbeitrag**

**je Workshop**

**150,-€**

**Kursjahresbeginn 25. September 2023**

# Rhythmik-Fortbildungen

## Weiterbildung für PädagogInnen

### Rhythmik-Lehrgang zur rhythmik-orientierten PädagogIn

Der Lehrgang (2 Sem. berufsbegleitend) richtet sich an alle Menschen, die Rhythmik/Musik- und Bewegungspädagogik in ihrer Klasse/Kindergarten-Gruppe verstärkt einsetzen möchten. Pädagogische Vorkenntnisse aus der Ausbildung/dem Studium, sowie die musikalische Fähigkeiten (Gitarre oder ein anderes Instrument) sind Voraussetzung.

**Organisatorisches:** Die 10 Module finden ca.1x pro Monat geblockt statt: freitags 17-20h, sowie samstags 10-17h.

12 Unterrichtseinheiten pro Termin, insgesamt 120 Unterrichtseinheiten, zzgl. der eigenen Lehrprobenpraxis.

**Beginn: 29. September 2023**

#### Ziele:

- Erweiterung der musikalischen Fähigkeiten
- Fachwissen und Erfahrung mit Rhythmik sammeln und vertiefen
- Rhythmik-Stunden im Schulunterricht/Kindergarten-Alltag einsetzen
- Diplom zur rhythmik-orientierten PädagogIn

### Einzel - Rhythmik-Coaching für PädagogInnen

• **Nach dem Motto ‚Hilfe zur Selbsthilfe‘** helfen wir Ihnen, ganz individuell auf Sie zugeschnitten, Ihre Ideen für Musik- und Bewegungsspiele für Ihre Klasse/Gruppe zu ordnen, die Umsetzung zu konkretisieren, neue Themen und Zugänge zu finden.

#### Wir erarbeiten unterschiedliche Themen & Zugänge gemeinsam:

- versch. kombinierbare Rhythmen für Schlagwerk, Trommeln und Bodypercussion
- wie Lieder in Bewegungs- und Tanz-Spielen umgesetzt werden können
- wie Materialien - Reifen, Seile, Sandsäckchen, Natur- und Alltagsgegenstände in der Rhythmik-Einheit eingesetzt werden kann
- Musik- und Bewegungsspiele zur Förderung der Wahrnehmungsschulung, Geschicklichkeit und Konzentration.
- zB. soziale Themen oder Sachkunde-Themen, die Sie einbringen, die sich aus Ihrem Unterrichtsalltag ergeben.

#### Termine & Kursbeitrag

- Einzel-Coaching nach Vereinbarung, 60Min, im RhythmikStudio, ab 2. Okt. 2023

**Mehr Infos auf [www.rhythmikstudio.at/weiterbildung](http://www.rhythmikstudio.at/weiterbildung)**

#### Kursbeitrag

**350,-€ Anzahlung**

sowie pro Monat

**180,-€ Okt-Juni**  
per SEPA-Lastschrift

#### Einzel-Coaching

**1 Std. 60,-€**

**5er Block 275,- €**

**Informations-Veranstaltung zu den Fortbildungsangeboten**

**FREITAG 15. September 2023, 17h**

# Gitarre - Seminare

... für alle, die ihr musikalisches Können & Wissen aufbessern wollen!



**Musik zu machen ist eine wunderbare Möglichkeit, mit sich selbst und anderen in Kontakt - und in Stimmung - zu kommen. Für viele von uns eignet sich die Gitarre ganz besonders dazu!**

Je nach Weiterentwicklung deines Gitarre-Könnens & -Wissens, schaffst du es, dir die Unmittelbarkeit ihrer Einsatzmöglichkeiten zunutze zu machen. Immerhin kann sie als Begleit- oder Melodieinstrument, Rhythmus- oder Bassinstrument, bis hin zum Soloinstrument, das mehreres davon vereint, eingesetzt werden.

**Kursleiter: Mag. Gerald Specht**

## Gitarre spielen & ‚begreifen‘ - Basis-Seminar

... für alle, die Aha-Erlebnisse schätzen!

Dieses Seminar richtet sich an dich, wenn du auf dem Weg bist, dich auf der Gitarre besser zurechtzufinden, Bekanntes mit Neuem zu verknüpfen und hilfreiche Zusammenhänge kennenzulernen.

## Gitarre spielen & ‚begreifen‘

... für alle, die in ihr Gitarre-Spiel mehr Beweglichkeit bringen wollen!

### Level 1

- Gemeinsames Gitarrenspiel mit den verfügbaren Möglichkeiten
- Begleittechniken - Schlagbegleitung & Akkordzerlegung ‚Zupfen‘

### Level 2

- Akkorde - Vereinfachung & Erweiterung
- Rhythmen - Schlagen, Reiben, Klopfen
- Akkordsymbole und Notation lesen

#### Kursbeiträge

**Basis-Seminar 60,-€**  
**Level 1&2 290,-€**

TERMINE  
**Basis-Seminar**  
Fr 6.10.23, 17-20h

**Level 1** Do 9.11 - 7.12.23,  
**Level 2** Do 15.2. - 14.3.24,  
18.30-20h

**Kursjahresbeginn 25. September 2023**



Sie erreichen uns über  
Wien Mitte

- U4, U3, S-Bahn
- Bus 74A
- Straßenbahn O



## Zum Kennenlernen

>>> Info & Anmeldung: [www.rhythmikstudio.at/aktuelles/schnuppertag](http://www.rhythmikstudio.at/aktuelles/schnuppertag)

### Schnupper-Tag zum Mitspielen & Mittanzen

• Fr 16. Juni, sowie Do 14. u. Do 21. September 2023, 15h - 18h

### Info-Abende für Eltern

• Fr 16. Juni, sowie Do 14. u. Do 21. September 2023, 18h



Österreichische Post AG  
Info.Mail Entgelt bezahlt

Wenn unzustellbar  
bitte zurück an Absender

