

RhythmikStudio

Institut für musisch-kreative Bildung

1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3; Wien Mitte; 01/513 39 13

Kinder-Kurse

zur besonderen Förderung

- der Musikalität
- der künstlerischen Talente
- der Kreativen Intelligenz

22/23



Musik • Bewegung
Rhythmik • Tanz

Rhythmical-Theater

Instrument lernen

Rhythmik-Lehrgang

Gitarre-Seminar

Liebe Eltern, liebe InteressentInnen!



Was ist Rhythmik, rhythmisch-musikalische Erziehung?

Rhythmik ist die moderne, künstlerisch-pädagogische und erlebnisorientierte Methode zur musischen Entwicklung der Gesamtpersönlichkeit und hat ihre Wurzeln in der Reformpädagogik. Aktuelle Forschungsergebnisse bestätigen die nachhaltig positive Wirkung einer selbsttätigen, handlungsorientierten Förderung der körperlichen und geistigen Beweglichkeit im aktivierenden musikalischen Rahmen.

Musik und Bewegung, verschiedene Materialien, Stimme, Sprache und Ma-len werden zu Spielerlebnissen verwoben, um

- die **Sensibilisierung der Sinne**,
- die **individuelle Ausdrucksfähigkeit und Kreative Intelligenz**
- das **Soziale Lernen** zu fördern.

Dadurch werden Kinder, Jugendliche und Erwachsene in ihrer Persönlichkeitsentwicklung angeregt und unterstützt. **Rhythmik ist Erziehung durch Musik- und Bewegung.**

„Nichts ist im Verstand, was zuvor nicht in den Sinnen war“

Die von John Locke (engl. Philosoph) wunderbar formulierte Erkenntnis ist richtungsweisend für die Arbeit im RhythmikStudio, das wir 1992 als unabhängiges Institut gegründet haben.

Für unsere Arbeit bedeutet dies: Nachhaltigkeit der Erfahrungen, Ausbau der Fähigkeiten in Verbindung mit Grundwissen, Experimentierfreude und Dialogischem Handeln mit anderen Personen soll **signifikante Lernprozesse**, vorallem bei Kindern u Jugendlichen, ermöglichen. Im Sinne einer „Umwegrentabilität“ lohnt es sich, die Mittel Musik und Bewegung bewusst zu zentralen Handlungsfeldern zu machen, um die Persönlichkeits- und Intelligenzförderung gezielt anzuregen, aber sicher auch Defizitausgleich zu ermöglichen.

Was wird durch Rhythmik erreicht? Rhythmik fördert individuelle Fähigkeiten und vermittelt und grundlegende Erfahrungen u.a.in folgenden Bereichen:

- Musikalität
- Spontaneität
- Durchsetzungsvermögen
- Geschicklichkeit
- Teamgeist
- Kommunikation
- Bewegungsvermögen
- Wahrnehmungs- & Ausdrucksfähigkeit
- Konzentration & Innere Balance

Einzigartig an Rhythmik ist...

- dass wir die TeilnehmerInnen in der Vielfalt der Aktions- und Spielsituationen, mit „Live-musik“ anleiten, führen und begleiten. Der/Die Kursleiterin ermöglicht durch die professionelle Beherrschung des Instrumentes (Klavier, Gitarre, Violine, Schlagwerkinstrumente etc.) und der Stimme, dass die TeilnehmerInnen die Musik unmittelbar in ihre Handlungsebenen einbeziehen können.



- dass die in den Rhythmikstunden vermittelten Sinneserfahrungen in erstaunlicher Weise die Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit der TeilnehmerInnen angeregt, ihre kreativen Kompetenzen erweitert werden und - gleich ob für Kinder, Jugendliche oder Erwachsene - ein bereichernder Alltagsausgleich geschaffen wird. Für die meisten der TeilnehmerInnen ist die wöchentliche Rhythmikstunde ein unverzichtbares Highlight.

Was geschieht in den Rhythmikstunden? Die TeilnehmerInnen gestalten in ihrem Mitwirken die Stundenthemen aktiv mit und setzen so für die Themenzyklen wichtige Impulse. Sie experimentieren mit verschiedenen Rhythmik-Materialien wie Reifen, Seilen, Bällen, Kugeln, Schwämmen, Tüchern etc., sammeln grundlegende Erfahrungen im Spiel mit Instrumenten und erleben dabei die reizvolle Verbindung zwischen ihrer Musik, ihrer Bewegung, der Qualität der Materialien, der in der Musik gestalteten Zeit und der improvisierten, musikalischen Bewegungsbegleitung des/der KursleiterIn. Die Rhythmikstunden werden für die Gruppen gezielt vorbereitet und an deren situative Besonderheiten angepasst. Die TeilnehmerInnen erleben und gestalten ein **„Cross-over“ zwischen den verschiedenen Kunstdisziplinen Musik, Tanz, Rauminstallationen, Malerei, Rollenspiel** etc...

Was uns wichtig ist: Großgeschrieben ist bei uns Kontinuität: Wir führen unsere Rhythmikkurse für Kinder und Jugendliche als Jahreskurse, über mehrere Jahre aufbauend, da sich differenzierte Entwicklungs- und Lernprozesse über einen längeren Zeitraum besonders nachhaltig auswirken. In **wöchentlichen Teamsitzungen** reflektieren und optimieren wir unser pädagogisches Handeln im Sinne der uns anvertrauten TeilnehmerInnen.

In der **Corona-Krise haben** wir gute Erfahrungen mit **Rhythmik per Video-Meeting** gemacht. Sollte es eine weitere Infektionswelle geben und ein Lock-Down verordnet werden, werden wir wieder vorübergehend auf Video-Meeting umstellen.

- **Rhythmik-Kurse für Kinder** von 2 - 7 Jahren Seite 4 - 7
- **Rhythmical-Musik-Bewegung-Tanz-Theater für Kids&Teens** von 6 -14 Jahren . Seite 8 - 12
- **Instrumentalunterricht** Gitarre, Gesang Seite 13
- **Rhythmik-Lehrgang für PädagogInnen** Seite 14-15
- **Rhythmik EinzelCoaching für PädagolInnen** Seite 16
- **Gitarre Seminare für PädagolInnen** Seite 17-18
- **Leitung und Team** Seite 19

Wir freuen uns auf alle TeilnehmerInnen, die mit uns das **31. Kursjahr** erleben.

Herzrhythmische Grüße
Mag. Urd Anja Specht & Mag. Gerald Specht

Rhythmik-Kurse für Kinder

STUFE A, 2 Jährige sowie 2 - 3 Jährige mit Mutter/Vater

Lernziele dieser Altersgruppe: *musikalisch dargestellte Fortbewegungsarten erraten und in Bewegung umsetzen (musikalische Artikulation = motorische Artikulation), laufen, galopp, stampfen, auf den Zehenballen gehen, springen, selbst oder etwas balancieren, rückwärts gehen, summen, drehen in allen Ebenen, singen, schleichen, trommeln, hüpfen, rutschen, musikalische Grundform erleben und erkennen: Beginn & Ende einer Musik mit entsprechender Bewegungsbeantwortung.*

Rhythmik für 2 Jährige 50 Min

Di 15.30h

Rhythmik für 2-3 Jährige 50 Min

Mo 16.00h, Do 15.30h

Bewegungsspiele, Lieder, musikalische Spielgeschichten und Experimente mit Instrumenten und speziell ausgewählten Rhythmikmaterialien bereichern den kreativen Erfahrungsschatz von Kindern und Eltern. Wichtiger Entwicklungsschritt für die Kinder

ist es, sich immer mehr in die Gruppe und ins Spielgeschehen einzufinden, sich mit allen Sinnen und eigenen Ideen auf die angebotenen Themen einzustellen. Dauer und Kontinuität des Kurses spielen dabei eine besonders positive Rolle:

Vertrautes und Neues in gut dosierter Abfolge schafft Orientierung und fördert Mut, zu entdecken, sich einzulassen und Neues wahrzunehmen. Auch wenn die meisten Kinder dieser Altersstufe bereits im Kindergarten sind, **ist die gemeinsame**

Rhythmikstunde mit Mama oder Papa häufig das Highlight der Woche für das Kind.

Kursbeitrag

verschiedene
Zahlungsmöglichkeiten
beispielweise

**270,-€
pro Halbjahr**



Rhythmik-Kurse für Kinder

STUFE B, 3 - 4 Jährige sowie **4 - 5 Jährige,**

Lernziele dieser Altersgruppe: *aufbauend auf STUFE A (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!): kleine Schlagwerkinstrumente spielen, einfache Formen auf dem Rücken erkennen, Metrum klatschen und gehen, binäre und ternäre Taktarten erkennen, den Klang von verschiedenen Instrumenten unterscheiden können, in Bewegung und graphisch darstellen können, ein Lied in Bewegung (tänzerisch) umsetzen, im Team Lösungen finden können, ein kleines Rollenspiel mithilfe von nonverbalen Lauten entwickeln, die Ideen anderer Kinder ausprobieren etc...*

Rhythmik für 3-4 Jährige 50 Min

anfangs noch mit Mutter/Vater

Mo 16.30h; Mi 15.30h; Do 16.30h

Ausgelassene Musik- und Bewegungsspiele, miteinander singen, Rätsel lösen und experimentieren mit Instrumenten und Materialien, schaffen beste Voraussetzungen, sich mit der Gruppe vertraut zu machen und selbständig zu werden. Die Bewegungsphantasie wird über musikalische Tier-Rätsel angesprochen. Instrumente werden vorgestellt und zum Selbstspielen und Ausprobieren präsentiert. Spiellieder und -geschichten verdichten das musikalische und tänzerische Geschehen. Im Laufe des Wintersemesters streben wir gemeinsam die Ablösung der Kinder von den Begleitpersonen an.

Rhythmik für 4-5 Jährige 50 Min

Mo 15.30h; Di 16.30h; Mi 16.00h

Die Kinder beschäftigen sich besonders mit musikalischen Spielgeschichten, Bewegung und Bewegungsbegleitung im Umgang mit Instrumenten.

Musikalische Grunderfahrungen und Grundbegriffe wie schnell-langsam, laut-leise, hoch-tief werden in Bewegung /Tanz umgesetzt und dadurch erlebbar und durch Erfahrungen mit der (Raum-)Orientierung sowie graphischen Umsetzungsmöglichkeiten erweitert. Instrumente und ihre Spielweise werden zum Selbstspielen und Ausprobieren präsentiert. Spiellieder und Spielgeschichten verdichten das musikalische und tänzerische Geschehen.



Kursjahresbeginn 19. September 2022

Rhythmik-Kurse für 5-6 jährige Kinder

STUFE C, 5-6 Jährige, Vorschulkinder & 1. Schulstufe

Lernziele dieser Altersgruppe:

aufbauend auf STUFE A&B (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!): schnipsen, pfeifen, im Seitgalopp laufen, Purzelbaum schlagen vorwärts und rückwärts, Formen auf dem Rücken erkennen und mit geschlossenen Augen Formen malen & mit einem Seil legen, Metrum klatschen und gehen, verschiedene Taktarten erkennen und mit dem Seil schwingend sichtbar machen, mit einem Instrument die Bewegung oder das Kunststück eines Spielpartners begleiten, den Klang verschiedener Instrumente in Bewegung und graphisch darstellen können, Rechenoperationen in Bewegung durchführen mithilfe einer Reihe von Reifen/Polstern/Trommeln öä., eine/n PartnerIn mit geschlossenen Augen behutsam durch den „Dschungel“ führen... und noch vieles mehr!



Rhythmik mit verschiedenen Schwerpunkten

Als Grundlage für alle Rhythmik-Kurse, gleich welchen **Schwerpunkt** sie haben, werden Reaktionsfähigkeit und Geschicklichkeit im Hören und Tasten, in der Bewegung, im Unterscheiden von Klängen und Materialien, in der Raumorientierung die Kinder besonders beschäftigen. **Ziel ist es**, ihre Wahrnehmungs- und Ausdruckfähigkeiten zu erweitern, ihr Abstraktionsvermögen zu schärfen und die Verbindung der Sinne untereinander zu verbessern.

Die dadurch entstehende deutlichere Selbstwahrnehmung verbessert die Intelligenz, schafft aber auch Selbstvertrauen und fördert soziales Verhalten, was sich positiv auf die Schulleife bzw. auf die Bewältigung des Schulalltages auswirkt.

• **Rhythmik-Akrobatik** **Di 16.00h; Do 16.00h**
Rollen, Springen, Drehen, 60min

Kopfüber, kopfunter, rollend, springend, drehend,... bewegen, wir uns durch den Raum und erkunden dabei gemeinsam, was wir noch alles machen können. Spielerisch lernen wir durch elementare Übungen die **Grundlagen leichter Einzel-, Partner- und Gruppenakrobatik** kennen, wobei großer Wert auf gesunde Bewegung und effektive Absicherung gelegt wird. Bewegliche Live-Musik, Bodypercussion und Tanzelemente

sowie spannende Spiele runden das freudvolle Experimentieren mit den Kräften ab.



Rhythmik-Kurse für 5-6 jährige Kinder

STUFE C, 5 - 6 Jährige, Vorschulkinder & 1. Schulstufe

- **Rhythmik - Tanz/ Bewegte Welt, Musik in Bewegung**

Mo 17.00h

Die unmittelbare Verbindung von Musik & Bewegung, wird für die Kinder in Bewegung und Tanz sehr lustvoll erlebbar und sie entdecken dabei ihr eigenes darstellerisches Potential. Wie kann man Musik im Körper sichtbar machen?

Kann ein Seil tanzen und bestimmen wie die Musik klingen soll? Besonders interessant für Kinder ist die Bewegungsbegleitung, sowohl durch den/die KursleiterIn, als auch die eines anderen Kindes mit einem einfachen Percussion-Instrument, das zB ein Tier spielt oder sich auf dem gefährlichen Abenteuerparcours befindet und über einen reißenden Fluss balanciert. Da „wirkt“ die Begleitung einer Rassel oder einer Trommel „Wunder“ und die Freunde überstehen ihre Abenteuer-Reise gemeinsam ermutigt und bestärkt...

- **Rhythmik - Combolino für 5-6 Jährige**

Mi 16.30h

Rhythmik mit Schlagwerkinstrumenten

Das gemeinsame Musizieren will erlebt und erlernt sein! Im Rhythmikunterricht bieten sich viele spielerische Möglichkeiten, Kindern den richtigen und phantasievollen und auch den fachgerechten Einsatz von Instrumenten zu vermitteln.

Das gemeinsame Musizieren, das aufeinander Hören, bis hin zum Erlebnis, dass verschiedene Instrumente verschiedene Rhythmen spielen und dies dann wunderbar zusammenpasst, ist **ein faszinierendes Gruppenerlebnis**.

Solche Erfahrung **stärken die Musikalität** und das Können auch in Hinblick auf das Erlernen eines Instrumentes (Gitarre, Klavier, Violine, Querflöte etc.) und des Singens.

Kursbeitrag

verschiedene
Zahlungsmöglichkeiten
beispielweise

**290,-€
pro Halbjahr**



Rhythmical Das Musik-Bewegungs-Tanz-Theater

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

Das „Rhythmical“ ist das große szenische Erlebnis für jene Kinder & Jugendlichen, die in den künstlerischen Klassen Rhythmical sind und somit beim Rhythmical mitwirken.



Bereits seit 2003 gibt es in jedem Kursjahr eine große Aufführung und mit jedem Jahr mehrt sich die Bühnenerfahrung, sowohl des Teams als auch der Kinder und Jugendlichen, die meist etliche Jahre Mitglieder des Rhythmical-Ensembles sind.

Das Rhythmical gestaltet sich aus dem professionellen Können

des künstlerisch-pädagogischen Teams, unter Berücksichtigung der Ideen, Möglichkeiten und Stärken der jungen Ensemble-Mitglieder.

Wir erarbeiten szenische Ausdrucksformen in Musik & Bewegung, mit Materialien, bildnerischen Mitteln sowie Improvisationen, die in Choreographien münden. So wächst und reift die musikalische Gestalt und tänzerische Form in dialogischen Entwicklungsschritten. **Rhythmisch-metrisch, darstellerisch, aber auch tänzerisch und improvisatorisch** arbeiten wir mit den Kindern aufbauend, damit diese gut vorbereitet sind, wenn die szenischen Themen in Choreographien, Rollen und Kompositionen für das Bühnenstück erarbeitet werden. Die Band erweitert unseren musikalischen Gestaltungsrahmen mit peppigem Sound aus Kinderhand.

Nach den Erfolgen der letzten Jahre mit den Stücken „Der große Musik-Deal - Musik in Gefahr!“ 2020, „Die wahre Geschichte aller Farben“ 2021 und „Pipino's Wasserabenteuer“ 2022 erarbeiten wir im kommenden Schuljahr ein weiteres Rhythmical, dessen Thema und Inhalt sich erst im Laufe des Wintersemesters herauskristallisiert.

Zur Erarbeitung gehören die

- **wöchentlichen Kurszeiten** sowie
- **1 Intensiv-ProbenWorkshop** (1 Freitagnachmittag im März o. April)
- **1 TrainingsCamp** (Fr/Sa im Mai) sowie **Haupt- und Generalprobe.**

Die Aufführungen werden voraussichtlich im **Mai/Juni 2023** sein.

2 Aufführungen für Schulklassen sowie 4-5 öffentliche Aufführungen für Eltern, Freunde & Bekannte und Interessierte sind das Ziel und der Höhepunkt für die mitwirkenden Kinder.

Die Rhythmical - Gruppen

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

STUFE D, ab 6 Jahre

Rhythmik-Tanz-Darstellendes Spiel 75 Min

Mi 17h

Lernziele dieser Altersgruppe: Die Fähigkeiten von STUFE C werden erweitert, Choreographien entwickelt, zu einer angebotenen Musik Rollen ausgearbeitet, rhythmisch-metrische Arrangements umgesetzt, Raumwege, Raumebenen in Gestaltungen einbezogen. Erfahrungen und Fähigkeiten der Kinder aus anderen Bereichen wie Turnen, Tanz, Instrumentalspiel finden Eingang. (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!)

Aufbauend auf spielerischem Experimentieren mit Alltagsgegenständen und musikalischen Erlebnissen in Bewegung, mit dem Körper als Instrument, erarbeiten wir **Musik- und Bewegungsgestaltungen** bis hin zu Rhythmik-Szenen unserer künstlerischen Präsentation. Im phantasievollen Umgang mit Kostümen und Requisiten entsteht musikalische Bewegung und bewegte Musik, das Hinhören, das ZusammenSpiel als Gruppe macht entstehende Choreographien lebendig und unverwechselbar musikalisch.

Rhythmus-Trainings und rhythmisch-metrische Übungen festigen die Musikalität im Körper und mit Instrumenten. Tänzerische Rollenspiele und Grundlagen der Bewegungstechnik erweitern die körperliche Ausdrucksfähigkeit und ermöglichen gemeinsame Tanzgestaltungen. Text- und Singspiele festigen die Sprache, um kleine Texte im Bühnenstück übernehmen zu können.

Ziel ist es, den Kindern das Wechselspiel von Spielen, Experimentieren und das Festlegen einer **künstlerischen Choreographie** (Musik-Bewegungsgestaltung) erfahrbar zu machen und gemeinsam **zur Rhythmical-Aufführung im Mai/Juni 2023** zu bringen.

Kursbeitrag:

verschiedene
Zahlungsmöglichkeiten
beispielsweise

**320,-€
pro Halbjahr**



Kursjahresbeginn 19. September 2022

Rhythmical - Die Gruppen

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

STUFE E, ab 8 Jahre
Rhythmik-Stomp-Theater 75 Mi

Mi 17.30h

Lernziele dieser Altersgruppe: Die Fähigkeiten von STUFE D werden erweitert, Choreographien entwickelt, zu einer angebotenen Musik Rollen ausgearbeitet, rhythmisch-metrische Arrangements umgesetzt, Raumwege, Raumebenen in Gestaltungen einbezogen. Rhythmus-Skills erarbeitet. Erfahrungen und Fähigkeiten der Kinder aus anderen Bereichen wie Turnen, Tanz, Instrumentalspiel finden Eingang.
(NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!)

Aufbauend auf spielerischem Experimentieren mit Alltagsgegenständen und musikalischen Erlebnissen in Bewegung, mit dem Körper als Instrument, erarbeiten wir **Musik- und Bewegungsgestaltungen** bis hin zu Rhythmik-Szenen unserer künstlerischen Präsentation. Im phantasievollen Umgang mit Kostümen und Requisiten entsteht musikalische Bewegung und bewegte Musik, das Hinhören, das ZusammenSpiel als Gruppe macht entstehende Choreographien lebendig und unverwechselbar musikalisch.

Rhythmus-Trainings und rhythmisch-metrische Übungen festigen die Musikalität im Körper und mit Instrumenten. Tänzerische Rollenspiele und Grundlagen der Bewegungstechnik erweitern die körperliche Ausdrucksfähigkeit und ermöglichen gemeinsame Tanzgestaltungen. Text- und Singspiele festigen die Sprache, um kleine Texte im Bühnenstück übernehmen zu können.

Ziel ist es, den Kindern das Wechselspiel von Spielen, Experimentieren und das Festlegen einer **künstlerischen Choreographie** (Musik-Bewegungsgestaltung) erfahrbar zu machen und gemeinsam **zur Rhythmical-Aufführung im Mai/Juni 2023** zu bringen.

Kursbeitrag:
verschiedene
Zahlungsmöglichkeiten
beispielweise

**320,-€
pro Halbjahr**



Rhythmical - Die Gruppen

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

STUFE F,

ab 9 Jahre **Rhythmik-Tanz-Theater** 90Min

Di 17.15h

ab 11 Jahre **Rhythmik-Tanz-Theater** 90Min

Di 17.30h

Lernziele dieser Altersgruppe: Die Fähigkeiten von STUFE E werden erweitert, Choreographien in der Gruppe, als auch Kleingruppe oder im Duett entwickelt, zu Musik Rollen ausgearbeitet, rhythmisch-metrische Arrangements umgesetzt, Raumwege, Raumebenen in Gestaltungen einbezogen. komplexere Rhythmus-Skills erarbeitet. Erfahrungen und Fähigkeiten der Kinder aus anderen Bereichen wie Turnen, Tanz, Instrumentalspiel finden Eingang. (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!)

In dieser Altersstufe fördern wir **musikalische, tänzerische und darstellerische Fähigkeiten zu gleichen Teilen.**

Springen, Drehen, Rollen, Balancieren zur Entwicklung von Beweglichkeit und Geschicklichkeit, sind ebenso Themen, wie auch **tanztechnische Themen aus Modern Dance und Ausdruckstanz.**

Musikalische Themen in der Bewegungsbegleitung und **Bewegungsprovisation** zu unterschiedlichen Musikstilen erweitern das Spektrum der Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit. So werden tänzerische, stimmliche, instrumentale, turnerische und darstellerische Fähigkeiten für die Bühnenarbeit gefördert und aufgebaut.

Rhythmus-Trainings und rhythmisch-metrische Übungen festigen die Musikalität im Körper und mit Percussion-Instrumenten.

Ziel ist es, die individuelle Ausdruckfähigkeit in einer tragenden Rolle im Rhythmical einsetzen zu können.

Rhythmical-Aufführungen im Mai/Juni 2023

Kursbeitrag
verschiedene
Zahlungsmöglichkeiten
beispielweise

**335,-€
pro Halbjahr**



Rhythmical - Die Gruppen

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

STUFE T

Teens ab 12 Jahre **Rhythmik-Tanz-Theater** 90Min

Do 17.30h

Lernziele dieser Altersgruppe: Die Fähigkeiten von STUFE E werden erweitert, Choreographien in der Gruppe, als auch Kleingruppe oder im Duett entwickelt, zu Musik Rollen ausgearbeitet, rhythmisch-metrische Arrangements umgesetzt, Raumwege, Raumebenen in Gestaltungen einbezogen sowie komplexere Rhythmus-Skills erarbeitet. Erfahrungen und Fähigkeiten der Jugendlichen aus anderen Bereichen wie Turnen, Tanz, Instrumentalspiel finden Eingang. (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!)

Musikalische, tänzerische und darstellerische Fähigkeiten werden zu gleichen Teilen gefördert. Ziel ist es, die individuelle Ausdruckfähigkeit bestmöglich in einer tragenden Rolle der Rhythmical-Produktion einsetzen zu können. Springen, Drehen, Rollen, Balancieren zur Entwicklung von Beweglichkeit und Geschicklichkeit, sind ebenso Themen, wie auch **tanztechnische Themen aus Modern Dance und Ausdruckstanz.**

Musikalische Themen in der Bewegungsbegleitung und **Bewegungsprovisation** zu unterschiedlichen Musikstilen erweitern das Spektrum der Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit. So werden tänzerische, stimmliche, instrumentale, turnerische und darstellerische Fähigkeiten für die Bühnenarbeit gefördert und aufgebaut. Breakdance- und HipHop-Elemente bereichern die tanztechnische Arbeit und die erarbeiteten Choreographien

Rhythmus-Trainings und rhythmisch-metrische Übungen festigen die Musikalität im Körper und mit Percussion-Instrumenten.

Ziel sind die Rhythmical-Aufführungen im Mai/Juni 2023

Kursbeitrag
verschiedene
Zahlungsmöglichkeiten
beispielweise

**335,-€
pro Halbjahr**



Instrumental- & Gesangsunterricht

für Kinder und Erwachsene

Gitarre

Termine nach Vereinbarung

In den Instrumentalmusik-Stunden wird experimentiert, improvisiert, zu vorgegebenen Stücken und Songs getextet oder gar neu komponiert.

Das macht Spaß und schafft Beziehung zum eigenen Ausdruck am Instrument und zur musikalischen Kommunikation mit dem Gegenüber. Selbstverständlich ist auch Literaturspiel und Liedbegleitung Inhalt der musikalischen und spieltechnischen Förderung. Unsere rhythmisch-musikalischen Wurzeln bilden die Basis der Methodik und lockern das Erlernen von Rhythmen, Melodien und anderem musikalischen oder technischen Feinessen auf. Humor ist jedenfalls als wichtiger Bestandteil und Motivator dabei.

Eine halbe Unterrichtseinheit dauert 25 Minuten, die ganze 50 Minuten, dabei differenzieren wir je nach Alter und Ausdauer des/der SchülerIn.

Erwachsene können nach Möglichkeit ebenfalls Unterricht nehmen. vorwiegend im Einzelunterricht. Kleingruppenunterricht ist nur bei entsprechender Homogenität der Gruppe möglich.



Gesangsunterricht

Termine nach Vereinbarung

Wir beschäftigen uns mit Grundtechniken wie

- **Stimmstiz**
- **Atemtechnik**
- **Körperhaltung und Sounds**

Das sind Themen, die alle Sänger*innen begleiten und die wir in den mitgebrachten oder von mir vorgeschlagenen Songs praktisch anwenden.

Ich arbeite über verschiedene Zugänge und Techniken, da natürlich jede Stimme und jeder Mensch anders ist. In meinen eigenen Ausbildungen (Jazz- u. Popular-Gesang und Musik- u. Bewegungspädagogik/Rhythmik) durfte ich bei unterschiedlichen Lehrer*innen, Sänger*innen & Workshops viel erleben, lernen und ausprobieren, was mir nun in meinem eigenen Unterricht für dich zur Verfügung steht. Ebenfalls kommt meine Bühnen- und Auftrittserfahrung als

Liedermacherin und Band-Leaderin unserem gemeinsamen Unterricht zugute.



**Kursbeitrag
EINZELUNTERRICHT**
versch. Zahlungsmöglichkeiten
zB Sept-Juni/Monat:
98,-€/Monat (25min)
157,-€/Monat (50min)
per SEPA-Lastschrift

Rhythmik-Lehrgang 2022-2023

Weiterbildung zur rhythmik-orientierten Pädagogen

Der Lehrgang (2 Sem. berufsbegleitend) richtet sich an alle Menschen, die ihre Freude an Musik, Bewegung, Gestaltung, Improvisation in ihrer Arbeit mit Kindern vermitteln wollen.

Der 1. Teil, ab 7. Oktober 2022 vermittelt in den Modulen 1-5 Eigenerfahrung, Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen Rhythmik, Musik, Bewegung, Tanz, Spiel. Instrumentalunterricht, Bewegungserfahrung, Rhythustraining, Rhythmik bilden die Fächer, in denen die TeilnehmerInnen ihren Erfahrungsschatz erweitern. Jede Stunde wird von einem/einer TeilnehmerIn protokolliert, damit die Erfahrungen festgehalten und reflektiert werden. Ein Buch-Referat über ein rhythmik-relevantes Thema soll den KollegInnen vorgestellt werden.

Der 2. Teil, ab 3. Februar 2023 vermittelt in den Modulen 6-10 die Umsetzung der Methodik der Rhythmik, konkretisiert in Hospitationen im Rhythmikunterricht mit Kindern im RhythmikStudio. Der Transfer in die eigene Praxis, die Erarbeitung von künstlerisch-pädagogischen Umsetzungen sowie die methodisch-didaktischen Auseinandersetzung mit dem pädagogischen Prinzip der Rhythmik wird entwickelt.

Der Rhythmik-Lehrgang dient der praxisorientierten Umsetzung im eigenen Arbeitsbereich und wird mit Supervision begleitet und einer schriftlichen Dokumentation abgeschlossen.

Die Rolle der Musik: Die live gespielte Musik ist in der Rhythmik eine tragende Säule, daher ist der spielerische Einsatz von spontan gestalteten, musikalischen Elementen sehr wichtig. Für alle, die noch wenig Erfahrung mit Instrumenten besitzen werden Stimme, Körperinstrumente und Rhythmus-Instrumente die musikalische Basis sein, mit denen die Bewegungsbegleitung und Bewegungsleitung in den Rhythmik-Spielphasen umgesetzt werden kann. Wer Erfahrung mit Gitarre, Klavier, Violine, Flöte oder einem anderen Instrument besitzt - unabhängig vom derzeitigen Können-, kann dieses gerne zusätzlich im Kurs einbringen.

Organisatorisches: Die Lehrgangsveranstaltungen finden ca. 1x pro Monat geblockt statt: Freitags 17-20h, sowie Samstags 10-17h. 12 Unterrichtseinheiten pro Termin, insgesamt 120 Unterrichtseinheiten, zzgl. der eigenen Lehrprobenpraxis.

Ziele

- Fachwissen und Erfahrung mit Rhythmik sammeln und vertiefen
- Erweiterung der musikalischen Fähigkeiten
- Handlungs-Spiel-Raum durch Dialogische Pädagogik erweitern
- Erfahrungsaustausch mit Fachkräften und KollegInnen
- Rhythmik-orientierte Pädagogik in den erlernten/ausgeübten Beruf integrieren

Schnupper-Workshop zum Kennenlernen Anmeldung per email

SAMSTAG 17. September 2022, 9-13h

Bitte mitbringen: Gitarre oder anderes Instrument, Bewegungskleidung, Gymnastikschuhe

1. Teil

Beginn 7./8. Oktober 2022

- Modul 1 Rhythmik-Eigenerfahrung**, Theorie, Reflexion
Modul 2 Rhythmik & Material Bedeutung u. Einsatz des Materials in der Rhythmik
Modul 3 Bewegungsimprovisation Der Körper als Ausdrucks-Instrument
Modul 4 Musik-Improvisation 1 Bewegungsbegleitung im Rhythmikunterricht
Modul 5 Rhythmik-Schwerpunktthemen:

- **SingSongShoobeeDoo** wie Lieder zum Erlebnis werden
- **Schlimme Buben & brave Mädchen???** Gender-Pädagogik
- **Kreativer Kindertanz** Tanzlieder und Tanzspiele

- Termine:** 7./8. Oktober 22
4./5. November 22
25./26. November 22
16./17. Dezember 22
13./14. Jänner 23

2. Teil

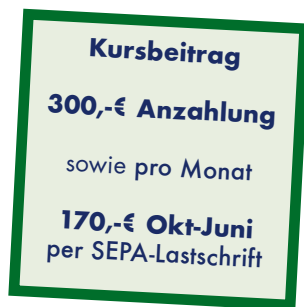
Beginn 3. Februar 2023

- Modul 6 Rhythmik-Eigenerfahrung & Transfer**, Methodik & Didaktik
Modul 7 Musik-Improvisation 2 Bewegungsbegleitung im Rhythmikunterricht
Modul 8 Hospitationsseminar & Lehrprobe im Rhythmikunterricht
Modul 9 Rhythmik-Schwerpunktthemen:
- **Dynamische Rhythmik-Spielprozesse** Strukturhilfe im Unterricht
 - **Die Welt in Tänzen** internationale Tänze, für Kinder adaptiert
- Modul 10 Abschluss-Seminar** und **Abschluss-Prüfung** Mai/Juni n.V.

- Termine:** 3./4. Februar 23
24./25. Februar 23
24./25. März 23
21./22. April 23
Mai/Juni 23 n.V.

Diplombedingungen:

- **80% Anwesenheit u. konstruktive Mitarbeit**
- **Praxis mit Hospitation und Supervision im Rhythmikunterricht**
- **Erarbeitung eines Zyklus von 3-4 Rhythmik-Stunden sowie Vor- und Nachbereitung**
- **Rhythmik-Lehrprobe im Rahmen eines Stundenzklus über 2-3 Einheiten**
- **künstlerisch-pädagogische Gestaltung**
- **Referat über ein Rhythmik-relevantes pädagogisches Thema**
- **Abschlussgespräch über vorher bekannt gegebene Fragen**



Anmeldung zum Lehrgang auf www.rhythmikstudio.at

Anmeldeschluss 30. September 2022

Musik-Rhythmik-BewegungsIdeen

Rhythmik-Coaching für PädagogInnen

- **Nach dem Motto ‚Hilfe zur Selbsthilfe‘** helfen wir Ihnen, Ihre Ideen für Musik- und Bewegungsspiele für Ihre Klasse/Gruppe zu ordnen, die Umsetzung zu konkretisieren, neue Themen und Zugänge zu finden, ganz individuell auf Sie zugeschnitten.

Aus dem Fundus von 30 Jahren Rhythmik-Erfahrung mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen können wir Ihnen viele Tipps, Ideen und Hilfestellungen bieten, **damit Ihr Unterricht zum Highlight für Ihre Gruppe/Klasse werden kann.**

Wir erarbeiten unterschiedliche Themen & Zugänge gemeinsam:

- verschiedene kombinierbare **Rhythmen** für Schlagwerk, Trommeln und Bodypercussion
- wie **Lieder in Bewegungs- und Tanz-Spielen** umgesetzt werden können
- **Materialien** - Reifen, Seile, Sandsäckchen, Natur- und Alltagsgegenstände o.ähnliches, was bei Ihnen vorhanden ist bzw. womit Sie gerne arbeiten.
- **Musik** dh. das eigene Instrument wieder aktivieren, bzw generell, wie Musik eingesetzt werden kann.
- **Bewegungsspiele** zur Förderung der Wahrnehmungsschulung, Geschicklichkeit und Konzentration.
- zB. **soziale Themen oder Sachkunde-Themen**, die Sie einbringen, die sich aus Ihrem Unterrichtsalltag ergeben,
- falls möglich und gewünscht eine Supervision in ihrer Klasse

Termine & Kursbeitrag

- Einzel-Coaching nach Vereinbarung, 60Min, im RhythmikStudio (aber auch, wenn Sie das wünschen, einmal per Zoom).
- Termine einzeln buchbar ab 3. Oktober 2022

Einzel-Coaching
1 Std. 60,-€
5er Block 275,- €



Gitarre - Seminare

... für alle, die ihr musikalisches Können & Wissen aufbessern wollen!

Musik zu machen ist eine wunderbare Möglichkeit, mit sich selbst und anderen in Kontakt - und in Stimmung - zu kommen. Für viele von uns eignet sich die Gitarre ganz besonders dazu!



Je nach Weiterentwicklung deines Gitarre-Könnens & -Wissens, schaffst du es, dir die Unmittelbarkeit ihrer Einsatzmöglichkeiten zunutze zu machen. Immerhin kann sie als Begleit- oder Melodieinstrument, Rhythmus- oder Bassinstrument, bis hin zum Soloinstrument, das mehrere davon vereint, eingesetzt werden.

Die Gitarre lässt sich im Sitzen, Liegen, Stehen, Gehen und in sonstiger Fortbewegung, ja sogar beim Tanzen spielen.

Und deine Stimme ist, wenn du es willst, für den Rhythmus, das Rappen, Sprechen oder das Singen frei. Die Gitarre selbst kann uns aber auch in der einen oder anderen - so ganz anderen - Rolle überraschen!

Die Seminarinhalte passe ich deinem und dem Spielniveau der anderen Teilnehmer*innen an. Das Musik-machen steht dabei im Mittelpunkt, denn immerhin ist es unser Ausgangspunkt, unser Weg und unser Ziel.

Gitarre spielen & ‚begreifen‘ - Basis-Seminar

... für alle, die Aha-Erlebnisse schätzen!

Dieses Seminar richtet sich an dich, wenn du auf dem Weg bist, dich auf der Gitarre besser zurechtzufinden, Bekanntes mit Neuem zu verknüpfen und hilfreiche Zusammenhänge kennenzulernen.

**Kursbeitrag
60,-€**

Die Themen:

- Gemeinsames Gitarrenspiel mit den verfügbaren Möglichkeiten
- im Akkordspiel - Symbole, Bilder & Formen
- Begleittechniken
- Saitenanordnung & Bass-Orientierung
- Gitarre & Stimme

Basis-Seminar

TERMINE zur Auswahl
Fr 21.10.22, 17-20h
Fr 24.02.23, 17-20h

Gitarre - Seminare



Gitarre spielen & ‚begreifen‘

... für alle, die in ihr Gitarre-Spiel mehr Attraktivität & Beweglichkeit bringen wollen!

Damit du dich beim Musik-machen für und mit Freunden und/oder in der beruflichen Praxis ‚gscheit rühren kannst‘?

Wir wenden uns vor allem den „Tricks & Schmankerln“ zu, die dir so manches erleichtern können und gestalterisch hilfreich sind. Mit praxisrelevanten Einsatzmöglichkeiten für unsere Bereiche arbeiten wir uns vom gut klingenden Einfachen zum Ausgestalteten vor.

Level 1

... für alle, die ihr Gitarre-Spiel differenzieren wollen...

Die Themen:

- Gemeinsames Gitarrenspiel mit den verfügbaren Möglichkeiten
- Begleittechniken - Schlagbelgeitung & Akkordzerlegung ‚Zupfen‘
- Rhythmen - Vom Reiben, Klopfen, Saite-Schnalzen, ...
- Akkordspiel - Symbole , Bilder & Formen Fortsetzung
- Gitarre & Stimme
- Rhythmus-Spiel in gängigen Taktarten
- Interaktions-Signale einbauen,
- diverse Begleitmuster erarbeiten..

Level 2

... für alle, die ihr Gitarre-Spiel weiter differenzieren wollen...

Die Themen:

- Akkorde - Vereinfachung & Erweiterung
- Begleittechniken - Schlagbelgeitung & Akkordzerlegung ‚Zupfen‘
- Rhythmen - Vom Reiben, Klopfen, Saite-Schnalzen
- Akkordsymbole und Notation lesen,
- Rhythmus erkennen & nachklatschen,
- Interaktions-Signale einbauen,
- diverse Begleitmuster erarbeiten..

**Kursbeitrag
Level 1 oder Level 2
150,-€
beide: 275€**

Level 1

TERMINE zur Auswahl

5x Do 03.11. - 01.12.22,
18.30-20h

5x Do 02.03. - 30.03.23,
18.30-20h

Level 2

TERMINE zur Auswahl

5x Do 12.01.23 - 16.02.23,
18.30-20h

5x Do 13.04.23 - 11.05.23,
18.30-20h

Leitung & Team



Mag. art. Urd Anja Specht, dipl. Rhythmik-Pädagogin, Choreographin, Autorin; Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst (mdw) in Wien sowie am Mozarteum Salzburg; Gründerin des RhythmikStudio. Lektorin an der mdw Wien für Instrumental-Improvisation; Myoreflextherapeutin. Referententätigkeit für Rhythmik. Mutter von zwei Kindern.

Administrative Leitung im RhythmikStudio

Rhythmical: Inszenierung, Gesamtleitung, Choreographie, Regie, Bühnenbild; **Kurse:** Rhythmik für Kinder, Rhythmical, Rhythmik-Lehrgang, Rhythmik Einzel-Coaching; Myoreflex & Tanz



Mag. art. Gerald Specht, dipl. Rhythmik- und Gitarre-Pädagoge, Komponist, Choreograph, Autor; Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien; Gründer des RhythmikStudio. 1991-2000 Gitarre & Rhythmik-Lehrer an der BBA für Kindergartenpädagogik. Referententätigkeit für Rhythmik. Vater von zwei Kindern.

Pädagogische Leitung im RhythmikStudio;

Rhythmical: Komposition, Arrangement, Choreographie, musikalische Leitung; **Kurse:** Rhythmik für Kinder, Rhythmical, Gitarreunterricht, Rhythmik-Lehrgang, Gitarre-Seminare



Louisa Specht, Musikerin, Liedermacherin, Absolventin der Pop-Akademie Wien, Bacc. Jazz-Gesang am Music Jam Lab Vienna; derzeit Studium RhythmikMB an der mdw in Wien.

Rhythmical: Stimm-, Sprech- und Rhythmik-Training;

Kurse: Rhythmical, Gesangsunterricht



Doris Schäfer staatl. geprüfte Tanzpädagogin, Studium am Konservatorium der Stadt Wien. Choreographin; Bewegungsanalytische Pädagogin; Masseurin, Mutter zweier Kinder.

Kurse: Rhythmik-Lehrgang, BewegungsImprovisation

Der gemeinnützige „Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung zur Förderung der Gesamtpersönlichkeit“ ist Veranstalter der Kurse und ermöglicht so die Arbeit im RhythmikStudio, die bisher vollständig von den Kursbeiträgen finanziert wird und nicht aus öffentlicher Hand subventioniert ist. Impressum: © Text und Fotos urheberrechtlich geschützt: Specht&Specht; Text& Layout: Specht&Specht; Fotos: Fotostudio Peter Kubelka, Sascha Osaka; Layout&Graphik: U.ASpecht/A. Stark, Veranstalter von Kursen und Lehrgang: Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung; Veranstalter von Kinderfesten: GesBR. Specht&Specht



Sie erreichen uns über
Wien Mitte

- U4, U3, S-Bahn
- Bus 74A
- Straßenbahn O



Zum Kennenlernen

>>> Info & Anmeldung: www.rhythmikstudio.at/aktuelles/schnuppertag

Schnupper-Tag zum Mitspielen & Mittanzen

- Do 15. September 2022, 15h - 18h

Info-Abend für Eltern

- Do 15. September 2022, 19h;



1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3

Mail: studio.office@rhythmikstudio.at

www.rhythmikstudio.at

Tel 01/ 513 39 13

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt

Wenn unzustellbar
bitte zurück an Absender

