

RhythmikStudio

Institut für musisch-kreative Bildung

1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3; Wien Mitte; 01/513 39 13

Rhythmik-Lehrgang

Weiterbildung zur
rhythmik-orientierten PädagogIn



2021-2022

Rhythmik-Lehrgang 2021-2022

Weiterbildung zur rhythmik-orientierten PädagogIn

Der Lehrgang (2 Sem. berufsbegleitend) richtet sich an alle Menschen, die ihre Freude an Musik, Bewegung, Gestaltung, Improvisation mit ihrer Arbeit mit Kindern verbinden möchten.

Der 1. Teil, ab 1.Okt. 2021 vermittelt in den Modulen 1-5 Eigenerfahrung, Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen Rhythmik, Musik, Bewegung, Tanz, Spiel. Instrumentalunterricht, Bewegungserfahrung, Rhythustraining, Rhythmik bilden die Fächer, in denen die TeilnehmerInnen ihren Erfahrungsschatz erweitern. Jede Stunde wird von einem/einer TeilnehmerIn protokolliert, damit die Erfahrungen festgehalten und reflektiert werden. Ein Buch-Referat über ein rhythmik-relevantes Thema soll den KollegInnen vorgestellt werden.

Der 2. Teil, ab 28. Jänner 2022 vermittelt in den Modulen 6-10 die Umsetzung der Methodik der Rhythmik, konkretisiert in Hospitationen im Rhythmikunterricht mit Kindern im RhythmikStudio, um den Transfer in die eigene Praxis, in der Erarbeitung von künstlerisch-pädagogischen Umsetzungen sowie der methodisch-didaktischen Auseinandersetzung das pädagogische Prinzip der Rhythmik nachhaltig zu erlernen und später in den eigenen Arbeitsbereich einzubringen, ebenso der 2. Teil dient der individuellen Umsetzung im eigenen Arbeitsbereich, die mit Supervision und eine schriftlichen Dokumentation abgeschlossen wird.

Die Rolle der Musik: Die live gespielte Musik ist in der Rhythmik eine tragende Säule, daher ist der spielerische Einsatz von spontan gestalteten, musikalischen Elementen sehr wichtig. Für alle, die noch wenig Erfahrung mit Instrumenten besitzen werden Stimme, Körperinstrumente und Rhythmus-Instrumente die musikalische Basis sein, mit denen die Bewegungsbegleitung und Bewegungsleitung in den Rhythmik-Spielphasen umgesetzt werden kann. Wer Erfahrung mit Gitarre, Klavier, Violine, Flöte oder einem anderen Instrument besitzt, kann dieses Instrument zusätzlich einbezogen werden.

Organisatorisches: Die Lehrgangsveranstaltungen werden ca. 1x pro Monat geblockt abgehalten: Freitags 17-20h, sowie Samstags 10-17h.

12 Unterrichtseinheiten pro Termin, insgesamt 120 Unterrichtseinheiten, zzgl der eigenen Lehrprobenpraxis.

Ziele

- Fachwissen und Erfahrung mit Rhythmik vertiefen
- Erweiterung der musikalischen Fähigkeiten
- Handlungs-Spielraum durch Dialogische Pädagogik erweitern
- Erfahrungsaustausch mit Fachkräften und KollegInnen
- Rhythmik-orientierte Pädagogik in den erlernten/ausgeübten Beruf integrieren

1. Teil

Beginn 1./2. Okt 2021

- Modul 1 Rhythmik-Eigenerfahrung**, Theorie*, Reflexion*
- Modul 2 Rhythmik & Material** Die Bedeutung des Materials
- Modul 3 BewegungsImprovisation** Der Körper als Ausdrucks-Instrument
- Modul 4 Musik-Improvisation 1*** Bewegungsbegleitung im Rhythmikunterricht
- Modul 5 Rhythmik-Schwerpunktthemen:**

- **SingSongShoobeeDoo*** wie Lieder zum Erlebnis werden
- **Schlimme Buben & brave Mädchen???*** GenderPädagogik
- **Kreativer Kindertanz** Tanzlieder und Tanzspiele

Termine: 1. /2. Okt. 21
22./23. Okt. 21
12./13. Nov. 21
3./4. Dez. 21
7./8. Jänner 22

* Wird teilweise per Zoom-Video-Meeting unterrichtet

2. Teil

Beginn 28. Jänner 2022

- Modul 6 Rhythmik-Eigenerfahrung & Transfer** Methodik & Didaktik*
- Modul 7 Musik-Improvisation 2** Bewegungsbegleitung im Rhythmikunterricht
- Modul 8 Hospitationsseminar & Lehrprobe im Rhythmikunterricht**
- Modul 9 Rhythmik-Schwerpunktthemen:**

- **Dynamische Rhythmik-Spielprozesse** Strukturhilfe im Unterricht
- **Die Welt in Tänzen** internationale Tänze, für Kinder adaptiert

Die individuelle Umsetzung im eigenen Arbeitsbereich, die mit Supervision und eine schriftlichen Dokumentation abgeschlossen wird, soll im Sommersemester 2022 durchgeführt werden. Hospitationen im Kinderunterricht im RhythmikStudio Jänner & März 2022

- Modul 10 Abschluss-Seminar und Abschluss-Prüfung** Mai/Juni n.V.

Termine: 28./29. Jänner 22
18./19. Februar 22
11./12. März 22
1. April 22
Mai/Juni 22 n.V.

Diplombedingungen:

- **80% Anwesenheit sowie konstruktive Mitarbeit**
- **Praxis mit Hospitation und Supervision im Rhythmikunterricht**
- **Rhythmik-Lehrprobe im Rahmen eines Stundenzklus über 2-3 Einheiten**
- **künstlerisch-pädagogische Gestaltung**
- **Referat über ein für Rhythmik relevantes pädagogisches Thema**
- **Abschlussgespräch über vorher bekannt gegebene Fragen**

Kurskosten

- **aufgeteilt:** Anzahlung 300,- € sowie 9 Raten zu je 170,- € von Okt - Juni (per SEPA Lastschrift) Die Anmeldung ist mit Einzahlung der Anzahlung gültig.
- **oder** als Einmalzahlung: **1.800,- €**

Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung

Erste Bank Sparkasse: AT71 2011 1839 9779 5100

Anmeldeschluss 20. September 2021

Anmeldung auch ONLINE möglich: www.rhythmikstudio.at

INFO-Abende zur persönlichen Orientierung

DO 10. Juni 21; DO 5. Aug. 21; DO 9. Sept. 21, jew. 19h

Anmeldung unter: studio.office@rhythmikstudio.at

Impressum: © Text und Fotos urheberrechtlich geschützt; Specht&Specht; Text& Layout: Specht&Specht; Fotos: Fotostudio Peter Kubelka, Sascha Osaka; Layout&Graphik: andreas.stark@aon.at, Veranstalter von Kursen und Lehrgang: Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung; Veranstalter von Kinderfesten: GesbR. Specht&Specht.

Absender:



1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3

Mail: studio.office@rhythmikstudio.at

www.rhythmikstudio.at

Tel 01/ 513 39 13



Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt

Wenn
unzustellbar
bitte zurück
an Absender