

# RhythmikStudio

Institut für musisch-kreative Bildung

1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3, Ecke Landstr.Hauptstr.

Kinder

Rhythmical

Instrumental

Fortbildung

Myoreflex-Tanz

## Rhythmik - Musik - Bewegung - Tanz

zur besonderen Förderung

- der Musikalität
- der künstlerischen Talente
- der Kreativen Intelligenz

2020 - 2021

# Liebe Eltern, liebe InteressentInnen!



## Was ist Rhythmik, rhythmisch-musikalische Erziehung?

Rhythmik ist die moderne künstlerisch-pädagogische Methode zur erlebnisorientierten, musischen Entwicklung der Gesamtpersönlichkeit und hat ihre Wurzeln in der Reformpädagogik. Aktuelle Forschungsergebnisse bestätigen die nachhaltig positive Wirkung einer selbsttätigen, handlungsorientierten Förderung der körperlichen und geistigen Beweglichkeit im aktivierenden musikalischen Rahmen. Musik und Bewegung, verschiedene Materialien, Sprache, Stimme und Malen werden zu Spielerlebnissen verwoben, um

- die **Sensibilisierung der Sinne**,
- die **individuelle Ausdrucksfähigkeit und Kreative Intelligenz**
- das **Soziale Lernen** zu fördern.

Dadurch werden Kinder, wie auch Erwachsene, in ihrer Persönlichkeitsentwicklung angeregt und unterstützt. **Rhythmik ist Erziehung durch Musik- und Bewegung.**

**„Nichts ist im Verstand, was zuvor nicht in den Sinnen war“**

Die von John Locke (engl. Philosoph) wunderbar formulierte Erkenntnis ist richtungsweisend für die Arbeit im RhythmikStudio, das wir 1992 als unabhängiges Institut gegründet haben.

**Für unsere Arbeit bedeutet dies:** Nachhaltigkeit der Erfahrungen, Ausbau der Fähigkeiten in Verbindung mit Grundwissen, Experimentierfreude und Dialogischem Handeln mit anderen Personen soll signifikante Lernprozesse, vor allem bei Kindern, ermöglichen. Im Sinne einer „Umwegrentabilität“, lohnt es sich, die Mittel Musik und Bewegung bewusst zu zentralen Handlungsfeldern zu machen, um die Persönlichkeitsentwicklung und Intelligenzförderung gezielt anzuregen, aber sicher auch Defizitausgleich zu ermöglichen.

**Was wird durch Rhythmik erreicht?** Rhythmik fördert individuelle Fähigkeiten und vermittelt und grundlegende Erfahrungen u.a. in folgenden Bereichen:

- Musikalität
- Spontaneität
- Durchsetzungsvermögen
- Geschicklichkeit
- Teamgeist
- Kommunikation
- Bewegungsvermögen
- Wahrnehmungs- & Ausdrucksfähigkeit
- Konzentration & Innere Balance

## Einzigartig an Rhythmik ist...

- dass wir die TeilnehmerInnen in der Vielfalt der Aktions- und Spielsituationen, mit „Live-musik“ anleiten, führen und begleiten. Der/Die Kursleiterin ermöglicht durch die professionelle Beherrschung des Instrumentes (Klavier, Gitarre, Violine, Schlagwerkinstrumente etc.) und der Stimme, dass die TeilnehmerInnen die Musik unmittelbar in ihre Handlungsebenen einbeziehen können.



- dass die in den Rhythmikstunden vermittelten Sinneserfahrungen in erstaunlicher Weise die Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit der TeilnehmerInnen angeregt, ihre kreativen Kompetenzen erweitert werden und - gleich ob für Kindergartenkinder, Schulkinder oder Erwachsene - ein bereichernder Alltagsausgleich geschaffen wird. Für viele Kinder ist die wöchentliche Rhythmikstunde ein unverzichtbares Highlight.

### **Was geschieht in den Rhythmikstunden? ...ob Kinder**

**oder Erwachsene:** die TeilnehmerInnen gestalten in ihrem Mitwirken die Stundenthemen aktiv mit und setzen so für die Themenzyklen des Kursjahres/Semesters wichtige Impulse. Sie experimentieren mit verschiedenen Rhythmik-Materialien wie Reifen, Seilen, Bällen, Kugeln, Schwämmen, Tüchern etc., sammeln grundlegende Erfahrungen im Spiel mit Instrumenten und erleben dabei die reizvolle Verbindung zwischen ihrer Musik, ihrer Bewegung, der Qualität der Materialien, der in der Musik gestalteten Zeit und der improvisierten, musikalischen Bewegungsbegleitung des/der KursleiterIn. Die Rhythmikstunden werden für die Gruppen gezielt vorbereitet und an deren situative Besonderheiten angepasst. Die Teilnehmer erleben und gestalten ein „Cross-over“ zwischen den verschie denen Kunstdisziplinen Musik, Tanz, Rauminstallationen, Malerei, Rollenspiel etc...

Wir freuen uns auf unsere weitere Zeit miteinander und auf alle TeilnehmerInnen, die noch hinzukommen werden. Selbstverständlich stellen wir unsere Erfahrung und Freude an der Rhythmik allen Interessierten gerne weiter zur Verfügung.

**Was uns wichtig ist: Großgeschrieben ist bei uns Kontinuität:** Wir führen unsere Kinder-Rhythmikkurse als Jahreskurse, über mehrere Jahre aufbauend, da sich differenzierte Entwicklungs- und Lernprozesse über einen längeren Zeitraum besonders nachhaltig auswirken. Auch in den **wöchentlichen Teamsitzungen** reflektieren und optimieren wir unser pädagogisches Handeln im Sinne der uns anvertrauten TeilnehmerInnen.

In der **Corona-Krise haben** wir gute Erfahrungen mit **Rhythmik per Video-Meeting** gemacht. Sollte es eine weitere. Infektionswelle geben und ein Lock-Down verordnet werden, werden wir wieder vorübergehend auf Video-Meeting umstellen. Falls Sie dies nicht möchten haben wir ein Angebot für Sie - bitte nachfragen!

- **Rhythmik-Kurse für Kinder** von 2 - 7 Jahren ..... Seite 4 - 7
- **Rhythmical-Künstlerische Klassen für Kids und Teens** von 6-14 Jahren Seite 8 - 10
- **Instrumentalunterricht** Gitarre, Klavier Querflöte, Gesang ..... Seite 11
- **Rhythmik-Lehrgang für PädagogInnen** ..... Seite 12-13
- **Beiträge, Leitung und Team** ..... Seite 14-15

Wir freuen uns auf unsere weitere Zeit miteinander und auf alle TeilnehmerInnen, die noch hinzukommen werden. Selbstverständlich stellen wir unsere Erfahrung und Freude an der Rhythmik allen Interessierten gerne weiter zur Verfügung.

**Herzrhythmische Grüße**  
**Mag. Urd Anja Specht & Mag. Gerald Specht**

# Rhythmik-Kurse für Kinder

## STUFE A, 2 Jährige sowie 2 - 3 Jährige mit Mutter/Vater

**Lernziele dieser Altersgruppe:** *musikalisch dargestellte Fortbewegungsarten erraten und in Bewegung umsetzen (musikalische Artikulation = motorische Artikulation), laufen, galopp, stampfen, auf den Zehenballen gehen, springen, selbst oder etwas balancieren, rückwärts gehen, summen, drehen in allen Ebenen, singen, schleichen, trommeln, hüpfen, rutschen, musikalische Grundform erleben und erkennen: Beginn & Ende einer Musik mit entsprechender Bewegungsantwortung.*

**Rhythmik-Spielgruppe für 2 Jährige** 50 Min

**Di 15.00h**

**Rhythmik für 2-3 Jährige** 50 Min

**Di 16.00h, Mi 15.15h**

**Bewegungsspiele, Lieder, musikalische Spielgeschichten und Experimente mit Instrumenten** und speziell ausgewählten Rhythmikmaterialien bereichern den kreativen Erfahrungsschatz von Kindern und Eltern. Wichtiger Entwicklungsschritt für

die Kinder ist es, sich immer mehr in die Gruppe und ins Spielgeschehen einzufinden, sich mit allen Sinnen und eigenen Ideen auf die angebotenen Themen einzustellen. Dauer und Kontinuität des Kurses spielen dabei eine besonders positive Rolle:

Vertrautes und Neues in gut dosierter Abfolge schafft Orientierung und fördert Mut, zu entdecken, sich einzulassen und Neues wahrzunehmen.

Auch wenn die meisten Kinder dieser Altersstufe bereits im Kindergarten sind, **ist die gemeinsame Rhythmikstunde mit Mama oder Papa häufig das Highlight der Woche für das Kind.**

Auch wenn die meisten Kinder dieser Altersstufe bereits im Kindergarten sind, **ist die gemeinsame Rhythmikstunde mit Mama oder Papa häufig das Highlight der Woche für das Kind.**

### Kursbeitrag:

**Halbjahres Zahlung**

**2x 255,-€**

oder

**1x 500,-€**

oder

**160,-€ Anzahlung**

sowie **39,-€ Okt - Juni per SEPA-Lastschrift**



# Rhythmik-Kurse für Kinder

**STUFE B, 3 - 4 Jährige** sowie **4 - 5 Jährige**,

**Lernziele dieser Altersgruppe:** *aufbauend auf STUFE A (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!): schnippen, Purzelbaum vorwärts, Seitgalopp, dirigieren, kleine Schlagwerkinstrumente spielen, einfache Formen auf dem Rücken erkennen, Metrum klatschen und gehen, binäre und ternäre Taktarten erkennen, den Klang von verschiedenen Instrumenten unterscheiden können, in Bewegung und graphisch darstellen können, ein Lied in Bewegung (tänzerisch) umsetzen, im Team Lösungen finden können, ein kleines Rollenspiel mithilfe von nonverbalen Lauten entwickeln, die Ideen anderer Kinder ausprobieren etc...*

**Rhythmik für 3-4 Jährige** 50 Min  
anfangs noch mit Mutter/Vater

**Mo 16.00h; Di 15.00h; Mi 16.00h; Do 16.15h**

**Ausgelassene Musik- und Bewegungsspiele, miteinander singen, Rätsel lösen und experimentieren mit Instrumenten und Materialien**, schaffen beste Voraussetzungen, sich mit der Gruppe vertraut zu machen und selbständig zu werden. Die Bewegungsphantasie wird über musikalische Tier-Rätsel angesprochen. Instrumente werden vorgestellt und zum Selbstspielen und Ausprobieren präsentiert. Spiellieder und -geschichten verdichten das musikalische und tänzerische Geschehen. Im Laufe des Wintersemesters streben wir gemeinsam die Ablösung der Kinder von den Begleitpersonen an.

**Rhythmik für 4-5 Jährige** 50 Min

**Mo 16.30h; Di 15.15h; Mi 15.00h; Do 15.00h**

**Die Kinder beschäftigen sich besonders mit musikalischen Spielgeschichten, Bewegung und Bewegungsbegleitung im Umgang mit Instrumenten.**

Musikalische Grunderfahrungen und Grundbegriffe wie schnell-langsam, laut-leise, hoch-tief werden in Bewegung /Tanz umgesetzt und dadurch erlebbar und durch Erfahrungen mit der (Raum-)Orientierung sowie graphischen Umsetzungsmöglichkeiten erweitert. Instrumente und ihre Spielweise werden zum Selbstspielen und Ausprobieren präsentiert. Spiellieder und Spielgeschichten verdichten das musikalische und tänzerische Geschehen.



**Kursjahresbeginn 21. September 2020**

# Rhythmik-Kurse für 5-7 jährige Kinder

**STUFE C, 5-7 Jährige, Vorschulkinder & 1. Schulstufe**

## **Lernziele dieser Altersgruppe:**

*aufbauend auf STUFE A&B (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!): pfeifen, Purzelbaum schlagen vorwärts und rückwärts, Formen auf dem Rücken erkennen und mit geschlossenen Augen Formen malen & mit einem Seil legen, Metrum klatschen und gehen, verschiedene Taktarten erkennen und mit dem Seil schwingend sichtbar machen, mit einem Instrument die Bewegung oder das Kunststück eines Spielpartners begleiten, den Klang verschiedener Instrumente in Bewegung und graphisch darstellen können, Rechenoperationen in Bewegung durchführen mithilfe einer Reihe von Reifen/Polstern/Trommeln ö., eine/n PartnerIn mit geschlossenen Augen behutsam durch den „Dschungel“ führen... und noch vieles mehr!*

## **Rhythmik mit verschiedenen Schwerpunkten**

Als Grundlage für alle Rhythmik-Kurse, gleich welchen **Schwerpunkt** sie haben, werden Reaktionsfähigkeit und Geschicklichkeit im Hören und Tasten, in der Bewegung, im Unterscheiden von Klängen und Materialien, in der Raumorientierung die Kinder besonders beschäftigen.

**Ziel ist es**, ihre Wahrnehmungs- und Ausdruckfähigkeiten zu erweitern, ihr Abstraktionsvermögen zu schärfen und die Verbindung der Sinne untereinander zu verbessern.

**Die dadurch entstehende deutlichere Selbstwahrnehmung verbessert die Intelligenz, schafft aber auch Selbstvertrauen und fördert soziales Verhalten**, was sich positiv auf die Schulreife bzw. auf die Bewältigung des Schulalltages auswirkt.



- **Rhythmik-Akrobatik Rollen, Springen, Drehen, 60min Mo 15.15h, Di 16.15h**



**Kopfüber, kopfunter, rollend, springend, drehend,...** bewegen, wir uns durch den Raum und erkunden dabei gemeinsam, was wir noch alles machen können. Spielerisch lernen wir durch elementare Übungen die **Grundlagen leichter Einzel-, Partner- und Gruppenakrobatik** kennen, wobei großer Wert auf gesunde Bewegung und effektive Absicherung gelegt wird. Bewegliche Live-Musik, Bodypercussion und Tanzelemente sowie spannende Spiele runden das freudvolle Experimentieren mit den Kräften ab.

# Rhythmik-Kurse für 5-7 jährige Kinder

**STUFE C, 5 - 7 Jährige, Vorschulkinder & 1. Schulstufe**

## • Rhythmik - Bewegte Welt/Tanz, Musik in Bewegung

**Do 16.00h**

Wie kann man Musik im Körper sichtbar machen? Kann ein Seil tanzen und bestimmen wie die Musik klingen soll? Besonders interessant für Kinder ist die Bewegungsbegleitung, sowohl durch den/die KursleiterIn, als auch die eines anderen Kindes mit einem einfachen Percussion-Instrument, das zB ein Tier spielt oder sich auf dem gefährlichen Abenteuerparcours befindet und über einen reißenden Fluss balanciert. Da „wirkt“ die Begleitung einer Rassel oder einer Trommel „Wunder“ und die Freunde überstehen ihre Abenteuer-Reise gemeinsam ermutigt und bestärkt... **Die unmittelbare Verbindung von Musik & Bewegung, wird für die Kinder sehr lustvoll erlebbar und sie entdecken dabei ihr eigenes darstellerisches Potential.**

## • Rhythmik - Combolino für 5-7 Jährige, Rhythmik mit Schlagwerkinstrumenten

**Mi 16.15h**

Das gemeinsame Musizieren will erlebt und erlernt sein! Im Rhythmikunterricht bieten sich viele spielerische Möglichkeiten, Kindern den richtigen und phantasievollen und auch den fachgerechten Einsatz von Instrumenten zu vermitteln. **Das gemeinsame Musizieren, das aufeinander Hören,** bis hin zum Erlebnis, dass verschiedene Instrumente verschiedene Rhythmen spielen und dies dann wunderbar zusammenpasst, ist **ein faszinierendes Gruppenerlebnis.**

Solche Erfahrung stärken die Musikalität und das Können auch in Hinblick auf das Erlernen eines Instrumentes (Gitarre, Klavier, Violine, Querflöte etc.) und des Singens.

**Kursbeitrag:**

**Halbjahres Zahlung**  
**2x 275,-€**

oder

**1x 540,-€**

oder

**165,-€ Anzahlung**

sowie **43,-€ Okt - Juni**  
**per SEPA-Lastschrift**



# Rhythmical **Das Musik-Bewegungs-Tanz-Theater** für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

## **Das Rhythmical ist das große szenische Erlebnis für die Kinder & Jugendliche, die beim Rhythmical mitwirken.**

Unsere Rhythmicals gibt es bereits seit 2003, und mit jedem Jahr mehr sich die Bühnenerfahrung, sowohl des Teams als auch der Kinder, die teilweise bereits etliche Jahre Mitglieder des Rhythmical-Ensembles sind.

Das jedes Jahr entsehende Rhythmical gestaltet sich aus dem professionellen Können des künstlerisch-pädagogischen Teams, unter Berücksichtigung der Ideen, Möglichkeiten und Stärken der jungen Ensemble-Mitglieder.



**Wir erarbeiten szenische Ausdrucksformen in Musik & Bewegung, mit Materialien, bildnerischen Mitteln sowie Improvisationen, die in Choreographien münden.** So wächst und reift die musikalische Gestalt und tänzerische Form in dialogischen Entwicklungsschritten. **Rhythmisch-metrisch, darstellerisch, aber auch tänzerisch und improvisatorisch** arbeiten wir mit den Kindern aufbauend, damit diese gut vorbereitet sind, wenn die szenischen Themen in Choreographien, Rollen und Kompositionen für das Bühnenstück erarbeitet werden. Die Band erweitert unseren musikalischen Gestaltungsrahmen mit peppigem Sound aus Kinderhand.

**Nach den Erfolgen der letzten Jahre** mit den Stücken „Swimmy und das große Meer“, „Traumsammler - eine musikalisch-philosophische Erzählung“ und „Der große Musik-Deal - Musik in Gefahr!“ (Achtung: Aufführungen 18.-20. September 2020) erarbeiten wir im kommenden Schuljahr ein weiteres Rhythmical, dessen Thema und Inhalt sich erst im Laufe des Wintersemesters herauskristallisiert.

**Zur Erarbeitung** gehören die

- **wöchentlichen Kurszeiten** sowie
- **1 Intensiv-ProbenWorkshop** (1 Freitagnachmittag im März o. April)
- **1 TrainingsCamp** (Fr/Sa im Mai) sowie **Haupt- und Generalprobe.**

**Die Aufführungen** werden voraussichtlich im **Mai 2021** sein.

2 Aufführungen für Schulklassen sowie 4-5 öffentliche Aufführungen für Eltern, Freunde & Bekannte und Interessierte sind das Ziel und der Höhepunkt für die mitwirkenden Kinder.



# Rhythmical - Die Gruppen

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

**Lernziele dieser Altersgruppen:** Die Fähigkeiten von STUFE A, B und C werden erweitert, Choreographien entwickelt, zu einer angebotenen Musik Rollen ausgearbeitet, rhythmisch-metrische Arrangements umgesetzt, Raumwege, Raumebenen in Gestaltungen einbezogen. Erfahrungen und Fähigkeiten der Kinder aus anderen Bereichen wie Turnen, Tanz, Instrumentalspiel finden Eingang. (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!)

## STUFE D, ab 6 Jahren

**Rhythmik-Tanz-Darstellendes Spiel** 75 Min

**Mi 17h; Mi 17.30h**

## STUFE E, ab 8 Jahren

**Rhythmik-Stomp-Theater** 75 Min

**Mo 17.15h; Di 17.30h**

Aufbauend auf spielerischem Experimentieren mit Alltagsgegenständen und musikalischen Erlebnissen in Bewegung, mit dem Körper als Instrument, erarbeiten wir **Musik- und Bewegungsgestaltungen** bis hin zu Rhythmik-Szenen unserer künstlerischen Präsentation. Im phantasievollen Umgang mit Kostümen und Requisiten entsteht musikalische Bewegung und bewegte Musik, das Hinhören, das ZusammenSpiel als Gruppe macht entstehende Choreographien lebendig und unverwechselbar musikalisch.

**Rhythmus-Trainings** und rhythmisch-metrische Übungen festigen die Musikalität im Körper und mit Instrumenten. Tänzerische Rollenspiele und Grundlagen der Bewegungstechnik erweitern die körperliche Ausdrucksfähigkeit und ermöglichen gemeinsame Tanzgestaltungen. Text- und Singspiele festigen die Sprache, um kleine Texte im Bühnenstück übernehmen zu können.

Ziel ist es, den Kindern das Wechselspiel von Spielen, Experimentieren und das Festlegen einer **künstlerischen Choreographie** (Musik-Bewegungsgestaltung) erfahrbar zu machen und gemeinsam **zur Aufführung im Mai 2021** zu bringen.



**Kursbeitrag:**

**Halbjahres Zahlung**  
2x 305,-€

oder

1x 600,-€

oder

**180,-€ Anzahlung**  
sowie **48,-€ Okt-Juni**  
per SEPA-Lastschrift

**Kursjahresbeginn 21. September 2020**

# Rhythmical - Die Gruppen

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

## STUFE G, Combo und Band

Rhythmik-Band ab 10 Jahren 90Min

Mo 17.30h



**Arrangements und Band-Spiel stehen im Mittelpunkt. Das Experimentieren mit Rhythmen und Sounds wird ebenso zum Erlebnis, wie das aktive Mitgestalten der Songs.** Rhythmisch-metrische Übungen sind Teil des Trainings und bereiten auf das Erarbeiten unseres Rhythmical-Repertoires vor. Schlagwerk-Instrumenten wie Conga, Bongos, Klanghölzern, Maracas ergänzen das Zusammenspiel der individuell erlernten Instrumente wie Gitarre, Klavier, Streich- und Blasinstrumente, ...

und tragen so zum großen Ganzen bei: Beim neuen Rhythmical erwartet das Publikum ein peppiger Sound... **Ziel sind die Rhythmical-Aufführungen im Mai 2021**

**Kursbeitrag:**  
**Halbjahres Zahlung**  
**2x 305,-€**  
oder  
**1x 600,-€**  
oder  
**180,-€ Anzahlung**  
sowie **48,-€ Okt-Juni**  
per SEPA-Lastschrift

## STUFE F,

ab 10 Jahren **Rhythmik-Tanz-Theater** 90Min

Do 17.15h

ab 12 Jahren **Rhythmik-Tanz-Theater** 90Min

Do 17.30h

**Teens, die gerne auf der Bühne auftreten möchten, sind in dieser Gruppe richtig! Musikalische, tänzerische und darstellerische Fähigkeiten werden zu gleichen Teilen gefördert.** Ziel ist es, die individuelle Ausdrucksfähigkeit bestmöglich in einer tragenden Rolle der Rhythmical-Produktion einsetzen zu können. Die Tanz-, Gesangs-, Instrumental- und/oder Schauspiel-Talente werden gezielt für die Bühnenarbeit gefördert: Improvisation und Gestaltung führen in der Gruppe zu Choreographien, um den künstlerischen und sozialen Horizont der jungen KünstlerInnen zu erweitern. Das Rhythmus- & Sprech-Training wird erweitert und intensiviert.

**Ziel sind die Rhythmical-Aufführungen im Mai 2021**



# Instrumental- & Gesangsunterricht

für Kinder und Erwachsene

Kinder

Rhythmical

Instrumental

Fortbildung

Myoreflex-Tanz

## Gitarre

Termine nach Vereinbarung



In den Instrumentalmusik-Stunden wird experimentiert, improvisiert, zu vorgegebenen Stücken und Songs getextet oder gar neu komponiert. Das macht Spaß und schafft Beziehung zum eigenen Ausdruck am Instrument und zur musikalischen Kommunikation mit dem Gegenüber. Selbstverständlich ist auch Literaturspiel und Liedbegleitung Inhalt der musikalischen und spieltechnischen Förderung. Unsere rhythmisch-musikalischen Wurzeln bilden die Basis der Methodik und lockern das Erlernen von Rhythmen, Melodien und anderem musikalischen oder technischen Feinheiten auf. Humor ist jedenfalls als wichtiger Bestandteil und Motivator dabei.

Eine halbe Unterrichtseinheit dauert 25 Minuten, die ganze 50 Minuten, dabei differenzieren wir je nach Alter und Ausdauer des Kindes.

Erwachsene können nach Möglichkeit ebenfalls Unterricht nehmen, vorwiegend im Einzelunterricht. Kleingruppenunterricht ist nur bei entsprechender Homogenität der Gruppe möglich.

### Kursbeitrag:

**Halbjahres Zahlung**  
2x 775,-€

oder

1x 1.540,-€

oder

**380,-€ Anzahlung**  
sowie **130,-€ Okt-Juni**  
per SEPA-Lastschrift

## Gesangsunterricht

Termine nach Vereinbarung

Wir beschäftigen uns mit Grundtechniken wie

- **Stimmstiz**
- **Atemtechnik**
- **Körperhaltung und Sounds**

Das sind Themen die alle SängerInnen begleiten und die wir in den mitgebrachten oder von mir vorgeschlagenen Songs praktisch anwenden.

Ich arbeite über verschiedene Zugänge und Techniken, da natürlich jede Stimme und jeder Mensch anders ist. In meiner eigenen Ausbildung durfte ich bereits bei verschiedenen Lehrern, Workshops und jetzt natürlich vorwiegend in meinem Jazz-Gesangs-Studium schon viel erleben, lernen und ausprobieren, was mir nun in meinem eigenen Unterricht für dich zur Verfügung steht.



**Kursjahresbeginn 21. September 2020**

# Rhythmik-Lehrgang 2020-2021

## Weiterbildung zur rhythmik-orientierten PädagogIn

Der Lehrgang (2 Sem. berufsbegleitend) richtet sich an alle Menschen, die ihre Freude an Musik, Bewegung, Gestaltung, Improvisation mit ihrer Arbeit mit Kindern verbinden möchten.

**Der 1. Teil, ab 31. Juli 2020** vermittelt in den Modulen 1-5 Eigenerfahrung, Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen Rhythmik, Musik, Bewegung, Tanz, Spiel. Instrumentalunterricht, Bewegungserfahrung, Rhythustraining, Rhythmik bilden die Fächer, in denen die TeilnehmerInnen ihren Erfahrungsschatz erweitern. Jede Stunde wird von einem/einer TeilnehmerIn protokolliert, damit die Erfahrungen festgehalten und reflektiert werden. Ein Buch-Referat über ein rhythmik-relevantes Thema soll den KollegInnen vorgestellt werden.

**Der 2. Teil, ab 8. Jänner 2021** vermittelt in den Modulen 6-10 die Umsetzung der Methodik der Rhythmik, konkretisiert in Hospitationen im Rhythmikunterricht mit Kindern im RhythmikStudio, um den Transfer in die eigene Praxis, in der Erarbeitung von künstlerisch-pädagogischen Umsetzungen sowie der methodisch-didaktischen Auseinandersetzung das pädagogische Prinzip der Rhythmik nachhaltig zu erlernen und später in den eigenen Arbeitsbereich einzubringen, ebenso der 2. Teil dient der individuellen Umsetzung im eigenen Arbeitsbereich, die mit Supervision und eine schriftlichen Dokumentation abgeschlossen wird.

**Die Rolle der Musik:** Die live gespielte Musik ist in der Rhythmik eine tragende Säule, daher ist der spielerische Einsatz von spontan gestalteten, musikalischen Elementen sehr wichtig. Für alle, die noch wenig Erfahrung mit Instrumenten besitzen werden Stimme, Körperinstrumente und Rhythmus-Instrumente die musikalische Basis sein, mit denen die Bewegungsbegleitung und Bewegungsleitung in den Rhythmik-Spielphasen umgesetzt werden kann. Wer Erfahrung mit Gitarre, Klavier, Violine, Flöte oder einem anderen Instrument besitzt, kann dieses Instrument zusätzlich einbezogen werden.

**Organisatorisches:** Die Lehrgangsveranstaltungen werden ca. 1x pro Monat geblockt abgehalten: Freitags 17-20h, sowie Samstags 10-17h. 12 Unterrichtseinheiten pro Termin, insgesamt 120 Unterrichtseinheiten, zzgl der eigene Lehrprobenpraxis

## Ziele

- Fachwissen und Erfahrung mit Rhythmik vertiefen
- Erweiterung der musikalischen Fähigkeiten
- Handlungsspielraum durch Dialogische Pädagogik erweitern
- Erfahrungsaustausch mit Fachkräften und KollegInnen
- Rhythmik-orientierte Pädagogik in den erlernten/ausgeübten Beruf integrieren

## Informationsabend zur persönlichen Orientierung

**FREITAG 5. Juni 2020; 18h**

Bitte mitbringen: Gitarre oder anderes Instrument, Bewegungskleidung, Gymnastikschuhe

## 1. Teil

Beginn 31 Juli/1. August 2020

- Modul 1 Rhythmik-Eigenerfahrung**, Theorie, Reflexion  
**Modul 2 Rhythmik & Material** Die Bedeutung des Materials  
**Modul 3 Bewegungs-Improvisation** Der Körper als Ausdrucks-Instrument  
**Modul 4 Musik-Improvisation 1\*** Bewegungsbegleitung im Rhythmikunterricht  
**Modul 5 Rhythmik-Schwerpunktthemen:**
- **SingSongShoobeeDoo\*** wie Lieder zum Erlebnis werden
  - **Schlimme Buben & brave Mädchen???**\* Genderpädagogik
  - **Kreativer Kindertanz** Tanzlieder und Tanzspiele

**Termine:** 31. Juli/1. August 20  
11./12. September 20  
2./3. Oktober 20  
6./7. November 20  
27./28. November 20

## 2. Teil

Beginn 8. Jänner 2021

- Modul 6 Rhythmik-Eigenerfahrung & Transfer**, Methodik & Didaktik  
**Modul 7 Musik-Improvisation 2\*** Bewegungsbegleitung im Rhythmikunterricht  
**Modul 8 Hospitationsseminar & Lehrprobe im Rhythmikunterricht**  
**Modul 9 Rhythmik-Schwerpunktthemen:**
- **Dynamische Rhythmik-Spielprozesse\*** Strukturhilfe im Unterricht
  - **Die Welt in Tänzen** internationale Tänze, für Kinder adaptiert

Die individuelle Umsetzung im eigenen Arbeitsbereich, die mit Supervision und eine schriftlichen Dokumentation abgeschlossen wird, soll im Sommersemester 2021 durchgeführt werden.

**Modul 10 Abschluss-Seminar und Abschluss-Prüfung** Mai/Juni n.V.

**Termine:** 8./9. Jänner 21  
12./13. Februar 21  
5./6. März 21  
9. April 21  
Mai/Juni 21 n.V.

**Kursbeitrag:**  
**Halbjahres Zahlung**  
2x 910,-€  
oder  
1x 1.800,-€  
oder  
**300,-€ Anzahlung**  
sowie **150,-€ Sept-Juni**  
per SEPA-Lastschrift

### Diplombedingungen:

- 80% Anwesenheit sowie konstruktive Mitarbeit
- Praxis mit Hospitation und Supervision im Rhythmikunterricht
- Rhythmik-Lehrprobe im Rahmen eines Stundenzklus über 2-3 Einheiten
- künstlerisch-pädagogische Gestaltung
- Referat über ein für Rhythmik relevantes pädagogisches Thema
- Abschlussgespräch über vorher bekannt gegebene Fragen

Anmeldeschluss 20. Juli 2020

# Rhythmik-Bewegung-Myoreflex

## Tanz der Meridiane

Mo 18.30h

**... für alle, die ihren Körper und seine Bewegungsmöglichkeiten verbessern und neu erfahren möchten**

Die sinnvolle Kombination von Rhythmik und Myoreflextherapie macht sich die Freude an Musik & Bewegung zu nutze, indem sie die emotionale und körperliche Ausgeglichenheit fördert und mittels Muskelreflexübungen hilft, die persönliche Gesundheit gezielt zu verbessern.



### Die Themen:

1. Niere/Blase Meridiane - Wasserlement
2. Leber/Galle Meridiane - Holzelement
3. Herz/Dünndarm Meridiane- Feueerelement
4. Magen/Milz Meridiane - Erdelement
5. Lunge/Dickdarm Meridiane - Metallelement
6. Pericard/3fachErwärmer Meridiane Kreislauf
- 7./8. Kombinationen 1 & 2

Durch gezielte, spielerische innere und äußere Bewegung in Tanzschritten können Verspannungen und Fehlhaltungen gelöst und ausgeglichen werden. Beweglichkeit und Kraft

werden gesteigert. Der Verlauf der Meridiane wird am eigenen Körper studiert und deren Wirkung und Qualität werden über Bewegung, Musik und Tanz erfahrbar.

## Myoreflex: Einzeleinheit

vormittags oder ab 19h n.V

**... für jene, die akut eine Einzelbetreuung benötigen.**

Bei akuten Beschwerden werden sorgfältig die individuellen Bewegungsmöglichkeiten analysiert, die Druckpunkte aktiviert und ein individueller Übungsplan erarbeitet. Unterstützung in Entspannung, Körperwahrnehmung bei individuellen Beschwerdebildern.

In der Einzelarbeit kann auf die individuellen Bewegungsthemen und Beschwerden sorgfältig eingegangen werden. Aufgrund ihres breitgefächerten Hintergrunds und ihrer vernetzten Betrachtungsweise, ist die Myoreflextherapie bei verschiedensten Beschwerdebildern und Schmerzzuständen für Jung und Alt, anwendbar:

- Rücken-, Schulter-, Knie-, Fußprobleme
- Sportverletzungen
- Stress
- Tinnitus
- Schwindel
- Kopfschmerzen
- Migräne
- Schleudertraumata
- Kieferproblematiken
- Skoliose
- Chronische Dauerbelastungen

**Kursbeitrag:**

**Tanz der Meridiane  
160,-€**

**Einzeleinheit  
50,-€**

5er Block: 240€

10er Block: 470€

# Leitung & Team



**Mag. art. Urd Anja Specht**, dipl. Rhythmik-Pädagogin, Choreographin, Autorin; Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst (mdw) in Wien sowie am Mozarteum Salzburg; Gründerin des RhythmikStudio. Lektorin an der mdw Wien für Klavierimprovisation; Myoreflextherapeutin. Referententätigkeit für Rhythmik. Mutter von zwei Kindern. **Administrative Leitung im RhythmikStudio**  
**Rhythmical:** Inszenierung, Gesamtleitung, Choreographie, Regie, Bühnenbild; **Kurse:** Rhythmik für Kinder, Rhythmical, Rhythmik-Lehrgang; Myoreflex-Kurs Tanz der Meridiane



**Mag. art. Gerald Specht**, dipl. Rhythmik- und Gitarre-Pädagoge, Komponist, Choreograph, Autor; Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien; Gründer des RhythmikStudio. 1991-2000 Gitarre & Rhythmik-Lehrer an der BBA für Kindergartenpädagogik. Referententätigkeit für Rhythmik. Vater von zwei Kindern. **Pädagogische Leitung im RhythmikStudio;**  
**Rhythmical:** Komposition, Arrangement, Choreographie, musikalische Leitung; **Kurse:** Rhythmik für Kinder, Rhythmical, Gitarreunterricht, Rhythmik-Lehrgang



**Louisa Specht**, Musikerin, Singer-Songwriterin, Absolventin der PopAkademie Wien, Bacc. Jazz-Gesang am Music Jam Lab Vienna; **Rhythmical:** Stimm-, Sprech- und Rhythmik-Training; **Kurse:** Rhythmical, Gesangsunterricht



**Doris Schäfer** staatl. geprüfte Tanzpädagogin, Studium am Konservatorium der Stadt Wien. Choreographin; Bewegungsanalytische Pädagogin; Masseurin, Mutter zweier Kinder. **Kurse:** Rhythmik-Lehrgang, Bewegungsimprovisation

**Der gemeinnützige „Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung zur Förderung der Gesamtpersönlichkeit“ ist Veranstalter der Kurse und ermöglicht so die Arbeit im RhythmikStudio, die bisher vollständig von den Kursbeiträgen finanziert wird und nicht aus öffentlicher Hand subventioniert ist.**

Impressum: © Text und Fotos urheberrechtlich geschützt; Specht&Specht: Text& Layout: Specht&Specht; Fotos: Fotostudio Peter Kubelka, Sascha Osaka; Layout&Graphik: U.ASpecht/A.Stark, Veranstalter von Kursen und Lehrgang: Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung; Veranstalter von Kinderfesten: GesbR. Specht&Specht



Sie erreichen uns über  
Wien Mitte

- U4, U3, S-Bahn
- Bus 74A
- Straßenbahn O



## Zum Kennenlernen

### Schnupper-Tage zum Mitspielen & Mittanzen

- Fr 5. Juni 2020 per Video-Meeting
  - Do 10. September 2020
- nur mit **Anmeldung**: [www.rhythmikstudio.at/aktuelles](http://www.rhythmikstudio.at/aktuelles)



1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3  
 Mail: [studio.office@rhythmikstudio.at](mailto:studio.office@rhythmikstudio.at)  
[www.rhythmikstudio.at](http://www.rhythmikstudio.at)  
 Tel 01/ 513 39 13

Österreichische Post AG  
 Info.Mail Entgelt bezahlt

Wenn unzustellbar  
 bitte zurück an Absender

