

RhythmikStudio

Institut für musisch-kreative Bildung

1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3, Ecke Landstr.Hauptstr.

Rhythmik - Musik - Bewegung - Tanz

zur besonderen Förderung

- der künstlerischen Talente
- der Kreativen Intelligenz
- der Persönlichkeit

2019-2020

Kinder

Rhythmical

Instrumental

Erwachsene

Liebe Eltern, liebe InteressentInnen!



Was ist Rhythmik, rhythmisch-musikalische Erziehung?

Rhythmik ist die moderne künstlerisch-pädagogische Methode zur erlebnisorientierten, musischen Entwicklung der Gesamtpersönlichkeit und hat ihre Wurzeln in der Reformpädagogik. Aktuelle Forschungsergebnisse bestätigen die nachhaltig positive Wirkung einer selbsttätigen, handlungsorientierten Förderung der körperlichen und geistigen Beweglichkeit im aktivierenden musikalischen Rahmen. Musik und Bewegung, verschiedene Materialien, Sprache, Stimme und Malen werden zu Spielerlebnissen verwoben, um

- die **Sensibilisierung der Sinne**,
- die **individuelle Ausdrucksfähigkeit und Kreative Intelligenz**
- das **Soziale Lernen** zu fördern.

Dadurch werden Kinder, wie auch Erwachsene, in ihrer Persönlichkeitsentwicklung angeregt und unterstützt. **Rhythmik ist Erziehung durch Musik- und Bewegung.**

„Nichts ist im Verstand, was zuvor nicht in den Sinnen war“

Die von John Locke (engl. Philosoph) wunderbar formulierte Erkenntnis ist richtungsweisend für die Arbeit im RhythmikStudio, das wir 1992 als unabhängiges Institut gegründet haben.

Für unsere Arbeit bedeutet dies: Nachhaltigkeit der Erfahrungen, Ausbau der Fähigkeiten in Verbindung mit Grundwissen, Experimentierfreude und Dialogischem Handeln mit anderen Personen soll signifikante Lernprozesse, vor allem bei Kindern, ermöglichen. Im Sinne einer „Umwegrentabilität“, lohnt es sich, die Mittel Musik und Bewegung bewusst zu zentralen Handlungsfeldern zu machen, um die Persönlichkeitsentwicklung und Intelligenzförderung gezielt anzuregen, aber sicher auch Defizitausgleich zu ermöglichen.

Was wird durch Rhythmik erreicht? Rhythmik fördert individuelle Fähigkeiten und vermittelt und grundlegende Erfahrungen u.a. in folgenden Bereichen:

- Musikalität
- Spontaneität
- Durchsetzungsvermögen
- Geschicklichkeit
- Teamgeist
- Kommunikation
- Bewegungsvermögen
- Wahrnehmungs- & Ausdrucksfähigkeit
- Konzentration & Innere Balance

Einzigartig an Rhythmik ist...

- dass wir die TeilnehmerInnen in der Vielfalt der Aktions- und Spielsituationen, mit „Live-musik“ anleiten, führen und begleiten. Der/Die Kursleiterin ermöglicht durch die professionelle Beherrschung des Instrumentes (Klavier, Gitarre, Violine, Schlagwerkinstrumente etc.) und der Stimme, dass die TeilnehmerInnen die Musik unmittelbar in ihre Handlungsebenen einbeziehen können.



- dass die in den Rhythmikstunden vermittelten Sinneserfahrungen in erstaunlicher Weise die Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit der TeilnehmerInnen angeregt, ihre kreativen Kompetenzen erweitert werden und - gleich ob für Kindergartenkinder, Schulkinder oder Erwachsene - ein bereichernder Alltagsausgleich geschaffen wird. Für viele Kinder ist die wöchentliche Rhythmikstunde ein unverzichtbares Highlight.

Was geschieht in den Rhythmikstunden? ...ob Kinder

oder Erwachsene: die TeilnehmerInnen gestalten in ihrem Mit-

wirken die Stundenthemen aktiv mit und setzen so für die Themenzyklen des Kursjahres/Semesters wichtige Impulse. Sie experimentieren mit verschiedenen Rhythmik-Materialien wie Reifen, Seilen, Bällen, Kugeln, Schwämmen, Tüchern etc., sammeln grundlegende Erfahrungen im Spiel mit Instrumenten und erleben dabei die reizvolle Verbindung zwischen ihrer Musik, ihrer Bewegung, der Qualität der Materialien, der in der Musik gestalteten Zeit und der improvisierten, musikalischen Bewegungsbegleitung des/der KursleiterIn. Die Rhythmikstunden werden für die Gruppen gezielt vorbereitet und an deren situative Besonderheiten angepasst. Die Teilnehmer erleben und gestalten ein „Cross-over“ zwischen den verschie denen Kunstdisziplinen Musik, Tanz, Rauminstallationen, Malerei, Rollenspiel etc...

Was uns wichtig ist: Großgeschrieben ist bei uns Kontinuität: Wir führen unsere Kinder-Rhythmikkurse als Jahreskurse, über mehrere Jahre aufbauend, da sich differenzierte Entwicklungs- und Lernprozesse über einen längeren Zeitraum besonders nachhaltig auswirken. Auch in den **wöchentlichen Teamsitzungen** reflektieren und optimieren wir unser pädagogisches Handeln im Sinne der uns anvertrauten TeilnehmerInnen.

- **Rhythmik-Kurse für Kinder** von 1,5 - 2 Jahren u. 2 - 3 Jahren Seite 4
- **Rhythmik-Kurse für Kinder** von 3 - 4 u. 4 - 5 Jahren Seite 5
- **Rhythmik-Kurse für Kinder** von 5 - 7 Jahren Seite 6 - 7
- **Rhythmik-Tanz für Kinder** von 4 - 5 u. 5 - 6 Jahren Seite 8
- **Kinder-Geburtstagsfest; Musik-Fest für Jung & Alt** Seite 9
- **RhythmiX-Ferienwoche im Sommer** Seite 9
- **Rhythmical-Künstlerische Klassen für Kids und Teens** von 6-14 Jahren Seite 10-12
- **Instrumentalunterricht** Gitarre, Klavier Querflöte, Gesang Seite 13
- **Beiträge, Leitung und Team** Seite 14-15

NEU

Wir freuen uns auf unsere weitere Zeit miteinander und auf alle TeilnehmerInnen, die noch hinkommen werden. Selbstverständlich stellen wir unsere Erfahrung und Freude an der Rhythmik allen Interessierten gerne weiter zur Verfügung.

Herzrhythmische Grüße
Mag. Urd Anja Specht & Mag. Gerald Specht

Rhythmik-Kurse für Kinder

STUFE A, 1 1/2 - 2 Jährige sowie 2 - 3 Jährige mit Mutter/Vater

Lernziele dieser Altersgruppe: *musikalisch dargestellte Fortbewegungsarten erraten und in Bewegung umsetzen (musikalische Artikulation = motorische Artikulation), laufen, galopp, stampfen, auf den Zehenballen gehen, springen, selbst oder etwas balancieren, rückwärts gehen, summen, drehen in allen Ebenen, singen, schleichen, trommeln, hüpfen, rutschen, musikalische Grundform erleben und erkennen: Beginn & Ende einer Musik mit entsprechender Bewegungsantwortung.*

Rhythmik-Spielgruppe für 1 1/2 - 2 Jährige 60 Min

Do 10.30h; Semester

Rhythmik für 2-3 Jährige 50 Min

Mo 16.10h; **Di** 15.10h, **Mi** 16.10h

Bewegungsspiele, Lieder, musikalische Spielgeschichten und Experimente mit Instrumenten und speziell ausgewählten Rhythmikmaterialien bereichern den kreativen Erfahrungsschatz von Kindern und Eltern. Wichtiger Entwicklungsschritt für die Kinder ist es, sich immer mehr in die Gruppe und ins Spielgeschehen einzufinden, sich mit allen Sinnen und eigenen Ideen auf die angebotenen Themen einzustellen.

Dauer und Kontinuität des Kurses spielen dabei eine besonders positive Rolle: Vertrautes und Neues in gut dosierter Abfolge schafft Orientierung und fördert Mut, zu entdecken, sich einzulassen und Neues wahrzunehmen.

Auch wenn die meisten Kinder dieser Altersstufe bereits im Kindergarten sind, **ist die gemeinsame Rhythmikstunde mit Mama oder Papa häufig das Highlight der Woche für das Kind.**



Rhythmik-Kurse für Kinder

STUFE B, 3 - 4 Jährige sowie **4 - 5 Jährige,**

Lernziele dieser Altersgruppe: *aufbauend auf STUFE A (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!): schnippen, Purzelbaum vorwärts, Seitgalopp, dirigieren, kleine Schlagwerkinstrumente spielen, einfache Formen auf dem Rücken erkennen, Metrum klatschen und gehen, binäre und ternäre Taktarten erkennen, den Klang von verschiedenen Instrumenten unterscheiden können, in Bewegung und graphisch darstellen können, ein Lied in Bewegung (tänzerisch) umsetzen, im Team Lösungen finden können, ein kleines Rollenspiel mithilfe von nonverbalen Lauten entwickeln, die Ideen anderer Kinder ausprobieren etc...*

Rhythmik für 3-4 Jährige 50 Min
anfangs noch mit Mutter/Vater

Mo 16.20h; Di 15.20h; Mi 15.10h; Do 15.20h

Ausgelassene Musik- und Bewegungsspiele, miteinander singen, Rätsel lösen und experimentieren mit Instrumenten und Materialien, schaffen beste Voraussetzungen, sich mit der Gruppe vertraut zu machen und selbständig zu werden. Die Bewegungsphantasie wird über musikalische Tier-Rätsel angesprochen. Instrumente werden vorgestellt und zum Selbstspielen und Ausprobieren präsentiert. Spiellieder und -geschichten verdichten das musikalische und tänzerische Geschehen. Im Laufe des Wintersemesters streben wir gemeinsam die Ablösung der Kinder von den Begleitpersonen an.

Rhythmik für 4-5 Jährige 50 Min

Mo 15.10h; Di 16.20h; Mi 16.20h; Do 16.20h

Die Kinder beschäftigen sich besonders mit musikalischen Spielgeschichten, Bewegung und Bewegungsbegleitung im Umgang mit Instrumenten.

Musikalische Grunderfahrungen und Grundbegriffe wie schnell-langsam, laut-leise, hoch-tief werden in Bewegung /Tanz umgesetzt und dadurch erlebbar und durch Erfahrungen mit der (Raum-)Orientierung sowie graphischen Umsetzungsmöglichkeiten erweitert. Instrumente und ihre Spielweise werden zum Selbstspielen und Ausprobieren präsentiert. Spiellieder und Spielgeschichten verdichten das musikalische und tänzerische Geschehen.



Rhythmik-Tanz für 4-6 jährige Kinder

STUFE B/C, 4 - 6 Jährige,

- **Rhythmik-Tanz** für **4-5 Jährige,**
- **Rhythmik-Tanz** für **5-6 Jährige,**

Fr 15.10h

Fr 16.10h

Der Rhythmik-Tanz-Schwerpunkt fördert die Lust am Tanzen mit Tanz- und Improvisationsspielen und einfachen Tanzbewegungen. Damit ist jedoch keine bestimmte Tanzrichtung vorgeschrieben, sondern es werden Elemente verschiedener Tanzrichtungen eingesetzt (Ballett, Modern Dance, Urban Stiles), um ein möglichst weites Experimentierfeld zu eröffnen. Die Musik spielt dabei eine entscheidende Rolle – wie kann man die Musik im Tanz verkörpern, wie kann der Körper die Musik in den Tanz bringen? Dieser Kurs eignet sich sowohl für Kinder mit Rhythmik-Erfahrung als auch für Neueinsteiger.

Für alle die Lust haben zu tanzen!



Rhythmik-Kurse für 5-7 jährige Kinder

STUFE C, 5 - 7 Jährige, Vorschulkinder & 1. Schulstufe

Lernziele dieser Altersgruppe:

aufbauend auf STUFE A&B (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!): pfeifen, Purzelbaum schlagen vorwärts und rückwärts, Formen auf dem Rücken erkennen und mit geschlossenen Augen Formen malen & mit einem Seil legen, Metrum klatschen und gehen, verschiedene Taktarten erkennen und mit dem Seil schwingend sichtbar machen, mit einem Instrument die Bewegung oder das Kunststück eines Spielpartners begleiten, den Klang verschiedener Instrumente in Bewegung und graphisch darstellen können, Rechenoperationen in Bewegung durchführen mithilfe einer Reihe von Reifen/Polstern/Trommeln ö., eine/n PartnerIn mit geschlossenen Augen behutsam durch den „Dschungel“ führen... und noch vieles mehr!

Rhythmik für 5-7 Jährige mit verschiedenen Schwerpunkten, 60min

Als Grundlage für alle Rhythmik-Kurse, gleich welchen **Schwerpunkt** sie haben, werden Reaktionsfähigkeit und Geschicklichkeit im Hören und Tasten, in der Bewegung, im Unterscheiden von Klängen und Materialien, in der Raumorientierung die Kinder besonders beschäftigen.

Ziel ist es, ihre Wahrnehmungs- und Ausdruckfähigkeiten zu erweitern, ihr Abstraktionsvermögen zu schärfen und die Verbindung der Sinne untereinander zu verbessern.

Die dadurch entstehende deutlichere Selbstwahrnehmung verbessert die Intelligenz, schafft aber auch Selbstvertrauen und fördert soziales Verhalten, was sich positiv auf die Schulreife bzw. auf die Bewältigung des Schulalltages auswirkt.



Rhythmik-Kurse für 5-7 jährige Kinder

STUFE C, 5-7 Jährige, Vorschulkinder & 1. Schulstufe

- **Rhythmik-Akrobatik Rollen, Springen, Drehen** **Mo 15.10h, Do 16.10h**



Kopfüber, kopfunter, rollend, springend, drehend,... bewegen wir uns durch den Raum und erkunden dabei gemeinsam, was wir noch alles machen können. Spielerisch lernen wir durch elementare Übungen die **Grundlagen leichter Einzel-, Partner- und Gruppenakrobatik** kennen, wobei großer Wert auf gesunde Bewegung und effektive Absicherung gelegt wird. Bewegliche Live-Musik, Bodypercussion und Tanzelemente sowie spannende Spiele runden das freudvolle Experimentieren mit den Kräften ab.

- **Bewegte Welt** , **Rhythmik & Musik**

Di 16.10h

Wie kann man Musik im Körper sichtbar machen? Kann ein Seil tanzen und bestimmen wie die Musik klingen soll? Besonders interessant für Kinder ist die Bewegungsbegleitung, sowohl durch den/die KursleiterIn, als auch die eines anderen Kindes mit einem einfachen Percussion-Instrument, das zB ein Tier spielt oder sich auf dem gefährlichen Abenteuerparcours befindet und über einen reißenden Fluss balanciert. Da „wirkt“ die Begleitung einer Rassel oder einer Trommel „Wunder“ und die Freunde überstehen ihre Abenteuer-Reise gemeinsam ermutigt und bestärkt... **Die unmittelbare Verbindung von Musik & Bewegung, wird für die Kinder sehr lustvoll erlebbar und sie entdecken dabei ihr eigenes darstellerisches Potential.**

- **Combolino für 5-7 Jährige,**
Rhythmik mit Schlagwerkinstrumenten

Mi 15.10h

Das gemeinsame Musizieren will erlebt und erlernt sein! Im Rhythmikunterricht bieten sich viele spielerische Möglichkeiten, Kindern den richtigen und phantasievollen und auch den fachgerechten Einsatz von Instrumenten zu vermitteln. **Das gemeinsame Musizieren, das aufeinander Hören**, bis hin zum Erlebnis, dass verschiedene Instrumente verschiedene Rhythmen spielen und dies dann wunderbar zusammenpasst, ist **ein faszinierendes Gruppenerlebnis**. Solche Erfahrung stärken die Musikalität und das Können auch in Hinblick auf das Erlernen eines Instrumentes (Gitarre, Klavier, Violine, Querflöte etc.) und des Singens.



Events

RhythmiX-Sommerwoche 2020

voraussichtlich Ende Juli/Anfang August

Wir gestalten unsere Tage drinnen oder draußen je nach Wetterlage **mit:**

- **Spiele**
- **Musikmachen**
- **Tanzen**
- **Malen & Basteln**
- **Instrumentenbau**
- **Sport**
- **Täglich 2 Rhythmik-Stunden**

gemeinsame Jause & Mittagessen

anschließend **Ausruhen mit Vorlesen**

Anmeldung: studio.office@rhythmikstudio.at

voraussichtlich Ende Juli/Anfang August



Kinder-Geburtstags-Feste



mit Musik, Bewegung, Spiel & Spaß

Mit „**Rhythmik-Highlights**“ aus unserem Spielprogramm der Rhythmik-Kurse gestalten wir einen erlebnisreichen Nachmittag für Ihr Kind (ab 4 Jahren) und seine Freunde (max. 12 Kinder). Bei uns ist der Platz, sich ausgelassen zu bewegen, Musik zu machen, zu spielen und jede Menge Spaß miteinander zu haben.

Der Vorteil für Sie: Ihr zu Hause bleibt vom Partygeschehen dabei vollkommen verschont!

Buffet kann selbst mitgebracht werden; Saftkrug, Becher und Tassen sind vorhanden; **samstags 3 stündig**

MUSIK- Fest für Jung & Alt

... für alle Menschen, die gerne gemeinsam Musik machen wollen, ob mit Freunden und/oder Familie, mit Jung und Alt - einfach gemeinsam Musizieren. Unter fachkundiger und musikalisch hochqualifizierter Leitung wird ein gemeinsames Improvisieren und Jammen möglich. Wir bieten kleine Schlagwerkinstrumente zum gemeinsam Musikmachen an, führen in die verschiedenen Spieltechniken ein, erleben Rhythmus, gemeinsam Schwingen und Hören, sodass dann begleitet und musikalisch ausgefüllt mit dem/der WorkshopleiterIn mit Gitarre bzw Klavier ein erfüllendes Klang- und Musikerleben stattfinden kann. Beim gemeinsamen Musizieren/Improvisieren werden alle einbezogen.

Ein tolles Geburtstagsgeschenk zB. für musikalische Jubilare...

abends oder samstags 2 stündig

Rhythmical **Das Musik-Bewegungs-Tanz-Theater** für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

Das Rhythmical ist das große szenische Erlebnis für die Kinder & Jugendliche, die beim Rhythmical mitwirken.

Unsere Rhythmicals gibt es bereits seit 2003, und mit jedem Jahr mehr sich die Bühnenerfahrung, sowohl des Teams als auch der Kinder, die teilweise bereits etliche Jahre Mitglieder des Rhythmical-Ensembles sind.

Das jedes Jahr entsehende Rhythmical gestaltet sich aus dem professionellen Können des künstlerisch-pädagogischen Teams, unter Berücksichtigung der Ideen, Möglichkeiten und Stärken der jungen Ensemble-Mitglieder.



Wir erarbeiten szenische Ausdrucksformen in Musik & Bewegung, mit Materialien, bildnerischen Mitteln sowie Improvisationen, die in Choreographien münden. So wächst und reift die musikalische Gestalt und tänzerische Form in dialogischen Entwicklungsschritten. **Rhythmisch-metrisch, darstellerisch, aber auch tänzerisch und improvisatorisch** arbeiten wir mit den Kindern aufbauend, damit diese gut vorbereitet sind, wenn die szenischen Themen in Choreographien, Rollen und Kompositionen für das Bühnenstück erarbeitet werden. Die Band erweitert unseren musikalischen Gestaltungsrahmen mit peppigem Sound aus Kinderhand.

Nach den Erfolgen der letzten Jahre mit den Stücken „Stomp Gina! ... als die Freunde verloren gingen...“, „Swimmy und das große Meer“ und „Traumsammler - eine musikalisch-philosophische Erzählung“ erarbeiten wir im kommenden Schuljahr ein weiteres Rhythmical, dessen Thema und Inhalt sich erst im Laufe des Wintersemesters herauskristallisiert.

Zur Erarbeitung gehören die

- **wöchentlichen Kurszeiten** sowie
- **1 Intensiv-ProbenWorkshop** (1 Samstag im März o. April)
- **1 TrainingsCamp** (Fr/Sa im Mai) sowie **Haupt- und Generalprobe.**

Die Aufführungen sind voraussichtlich im **Mai 2020**.

2 Aufführungen für Schulklassen sowie 4-5 öffentliche Aufführungen für Eltern, Freunde & Bekannte und Interessierte sind das Ziel und der Höhepunkt für die mitwirkenden Kinder.

Rhythmical - Die Gruppen

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

Lernziele dieser Altersgruppen: Die Fähigkeiten von STUFE A, B und C werden erweitert, Choreographien entwickelt, zu einer angebotenen Musik Rollen ausgearbeitet, rhythmisch-metrische Arrangements umgesetzt, Raumwege, Raumebenen in Gestaltungen einbezogen. Erfahrungen und Fähigkeiten der Kinder aus anderen Bereichen wie Turnen, Tanz, Instrumentalspiel finden Eingang. (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!)

STUFE D, ab 6 Jahren

Rhythmik-Tanz-Darstellendes Spiel 75 Min

Mi 17.20h

STUFE E, ab 8 Jahren

Rhythmik-Stomp-Theater 75 Min

Mo 17.20h; **Di** 17.20h

Aufbauend auf spielerischem Experimentieren mit Alltagsgegenständen und musikalischen Erlebnissen in Bewegung, mit dem Körper als Instrument, erarbeiten wir **Musik- und Bewegungsgestaltungen** bis hin zu Rhythmik-Szenen unserer künstlerischen Präsentation. Im phantasievollen Umgang mit Kostümen und Requisiten entsteht musikalische Bewegung und bewegte Musik, das Hinhören, das ZusammenSpiel als Gruppe macht entstehende Choreographien lebendig und unverwechselbar musikalisch.

Rhythmus-Trainings und rhythmisch-metrische Übungen festigen die Musikalität im Körper und mit Instrumenten. Tänzerische Rollenspiele und Grundlagen der Bewegungstechnik erweitern die körperliche Ausdrucksfähigkeit und ermöglichen gemeinsame Tanzgestaltungen. Text- und Singspiele festigen die Sprache, um kleine Texte im Bühnenstück übernehmen zu können.

Ziel ist es, den Kindern das Wechselspiel von Spielen, Experimentieren und das Festlegen einer **künstlerischen Choreographie** (Musik-Bewegungsgestaltung) erfahrbar zu machen und gemeinsam **zur Aufführung im Mai 2020** zu bringen.



Rhythmical - Die Gruppen

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

STUFE G, Combo und Band

Rhythmik-Combo ab 6 Jahren 75Min

Di 17.20h

Rhythmik-Band ab 10 Jahren 90Min

Mo 17.30h

Im Mittelpunkt des Kursgeschehens stehen das Ensemblespiel und Arrangements. Das Experimentieren mit Rhythmen und Sounds wird ebenso zum Erlebnis, wie das aktive Mitgestalten der Atmosphäre.

Rhythmisch-metrische Übungen sowie das sammeln von Erfahrungen mit Notationsformen, Taktarten und Notenwerten sind Teil des Trainings und bereiten auf das erarbeiten unseres Rhythmical-Repertoires vor. Einfache Rhythmen von Schlagwerk-Instrumenten wie Conga, Bongos, Klanghölzern, Maracas, ... entstehen und ergänzen sich im Zusammenspiel mit individuell erlernten Instrumenten wie Gitarre, Klavier, Streich- und Blasinstrumenten, ... und tragen so zu einem großen Ganzen bei. Und dann: Beim neuen Rhythmical erwartet das Publikum ein peppiger Sound...



Ziel sind die Rhythmical-Aufführungen im Mai 2020

STUFE F, ab 10 Jahren **Rhythmik-Tanz-Theater**

90Min **Do** 17.20h

ab 12 Jahren **Rhythm Dance Urban Style**

90Min **Mi** 17.30h

Teens, die gerne auf der Bühne auftreten möchten, sind in diesen Gruppe richtig! Musikalische, tänzerische und darstellerische Fähigkeiten werden zu gleichen Teilen gefördert.

Ziel ist es, die individuelle Ausdrucksfähigkeit bestmöglich in einer tragenden Rolle der Rhythmical-Produktion einsetzen zu können.

Tanztechnische Schwerpunkte sind Modern Dance und zeitgenössischer Tanz, Hip Hop- Elemente und Street Dance-Moves. Die Tanz-, Gesangs-, Instrumental- und/oder Schauspiel-Talente werden gezielt für die Bühnenarbeit gefördert: Improvisation und Gestaltung führen in der Gruppe zu Choreographien, um den künstlerischen und sozialen Horizont der jungen KünstlerInnen zu erweitern. Das Rhythmus- & Sprech-Training wird erweitert und intensiviert.



Ziel sind die Rhythmical-Aufführungen im Mai 2020

Instrumental- & Gesangsunterricht

für Kinder und Erwachsene



- **Gitarre**
- **Klavier**
- **Querflöte**

Termine nach Vereinbarung

In den Instrumentalmusik-Stunden wird experimentiert, improvisiert, zu vorgegebenen Stücken und Songs getextet oder gar neu komponiert. Das macht Spaß und schafft Beziehung zum eigenen Ausdruck am Instrument und zur musikalischen Kommunikation mit dem Gegenüber. Selbstverständlich ist auch Literaturspiel und Liedbegleitung Inhalt der musikalischen und spieltechnischen Förderung. Unsere rhythmisch-musikalischen Wurzeln bilden die Basis der Methodik und lockern das Erlernen von Rhythmen, Melodien und anderem musikalischen oder technischen Feinheiten auf. Humor ist jedenfalls als wichtiger Bestandteil und Motivator dabei.

Eine halbe Unterrichtseinheit dauert 25 Minuten, die ganze 50 Minuten, dabei differenzieren wir je nach Alter und Ausdauer des Kindes. Erwachsene können nach Möglichkeit ebenfalls Unterricht nehmen, vorwiegend im Einzelunterricht. Kleingruppenunterricht ist nur bei entsprechender Homogenität der Gruppe möglich.

Gesangsunterricht für Kinder & Jugendliche

Termine nach Vereinbarung

Wir beschäftigen uns mit Grundtechniken wie

- **Stimmstimm**
- **Atemtechnik**
- **Körperhaltung und Sounds**

Das sind Themen die alle SängerInnen begleiten und die wir in den mitgebrachten oder von mir vorgeschlagenen Songs praktisch anwenden.

Ich arbeite über verschiedene Zugänge und Techniken, da natürlich jede Stimme und jeder Mensch anders ist. In meiner eigenen Ausbildung durfte ich bereits bei verschiedenen Lehrern, Workshops und jetzt natürlich vorwiegend in meinem Jazz-Gesangs-Studium schon viel erleben, lernen und ausprobieren, was mir nun in meinem eigenen Unterricht für dich zur Verfügung steht.



Kursjahresbeginn: 23. September 2019

Schnupper-Tage zum Kennenlernen nur mit Anmeldung:

• **Fr 14. Juni 2019**

• **Mo 16. - Do 19. September 2019**

Detaillierter Zeitplan unter www.rhythmikstudio.at/kurse_termin.html

Beiträge



• Rh-MusikSpielWiese (60 Min) 250,- € Semester

Rhythmik-Kurse für Kinder (2-6 Jährige)

• Stufe A & B (50 Min) 450,- € Kursjahr (o. Anzahlg. 140,-€ + Nov.-Jun 40€ per SEPA*)

• Stufe C (60 Min) 490,- € Kursjahr (o. Anzahlg. 140,-€ + Nov.-Jun 45€ per SEPA*)

Rhythmical-Kurse (6-14 Jährige)

• Stufe D & E (75 Min) 550,- € Kursjahr (o. Anzahlg. 160,-€ + Nov.-Jun 50€ per SEPA*)

• Stufe F & G (90 Min) 580,- € Kursjahr (o. Anzahlg. 160,-€ + Nov.-Jun 54€ per SEPA*)

Instrumentalunterricht Gitarre, Klavier, Querflöte, Gesang

• Einzelunterricht (25 Min) 900,-€ Kursjahr (o. Anzahlg. 190,-€ + Nov.-Jun 90€ per SEPA*)

• Einzelunterricht (50 Min) 1.480,-€ Kursjahr (o. Anzahlg. 290,-€ + Nov.-Jun 150€ per SEPA*)

• Einzel-Einheit (50/25 Min) 60,-€ / 35,-€

Kinderfest 3 Stunden 210,- €

Musikfest 2 Stunden 180,- €

Rhythmix-Sommerwoche 1 Woche 250,- €

Zur persönlichen Kursanmeldung und Einschreibung nehmen wir uns Zeit, gehen mit Ihnen die Einschreibungsbedingungen persönlich durch und beantworten gerne Ihre Fragen. Daher bitten wir Sie, einen Einschreibungs-Termin persönlich im RhythmikStudio zu vereinbaren. Es ist nicht notwendig, das Kind zur Einschreibung mitzunehmen. **Gerne können Sie natürlich auch online anmelden.**

Die Einschreibung gilt fortlaufend, zu jedem 31. Mai ist jedoch die Kündigung des Kursplatzes möglich. Der Kursbeitrag pro Kursjahr bezieht sich immer auf die 30 Unterrichtseinheiten, die im Zeitraum September bis Juni angeboten werden (Ausnahme Spielgruppe). Wir verrechnen für die Einschreibung **einmalig eine Einschreibgebühr von 36,-€** pro TeilnehmerIn, die bei fortlaufender Kursfortsetzung nicht mehr erhoben wird. Bei Rhythmik-MusikSpielWiese wird - weil nur Semesterkurs - keine Einschreibgebühr verrechnet.

Zum Schnuppern und unverbindliches Kennenlernen bieten wir an extra gekennzeichneten Schnupper-tagen für Sie Gelegenheit. Wir bitten um Verständnis, dass wir dies jedoch nicht in den laufenden Kursen anbieten können. Grund dafür ist u.a. die sorgfältige pädagogische Leitung der laufenden Rhythmik-Gruppen.

Probestunden: Nach erfolgter Einschreibung gelten die ersten 2 Unterrichtsstunden als Probestunden. Falls nach den Probestunden gegen den Besuch des Kurses entschieden wird, wird der einbezahlte Kursbeitrag abzgl 36,-€ retourniert.

Bitte beachten Sie: Der Kursbesuch (auch für Probestunden) ist nur nach erfolgter Einschreibung möglich.

***Andere Zahlungsform:** Wir bieten die Möglichkeit den Kursbeitrag aufzuteilen: nach einer Anzahlung wird der Restbetrag per SEPA-Lastschrift auf die Monate Nov - Juni aufgeteilt.

Einschreibung ab 1. Juni 2019
Info & Beratung 01/513 39 13

Leitung & Team



Mag. art. Urd Anja Specht, dipl. Rhythmik-Pädagogin, Choreographin, Autorin; Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst (mdw) in Wien sowie am Mozarteum in Salzburg; Gründerin des RhythmikStudio. Kassier des „Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung“. Lektorin an der mdw Wien für Klavierimprovisation; Myoreflextherapeutin. Referententätigkeit für Rhythmik. Mutter von zwei Kindern.

Administrative Leitung im RhythmikStudio

Rhythmical: Inszenierung, Gesamtleitung, Choreographie, Regie, Bühnenbild; **Kurse:** Rhythmik für Kinder, Rhythmical, Coaching, Rhythmik-Fortbildung; Myoreflex-Kurs



Mag. art. Gerald Specht, dipl. Rhythmik- und Gitarre-Pädagoge, Komponist, Choreograph, Autor; Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien; Gründer des RhythmikStudio. Obmann des „Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung“. 1991-2000 Gitarre & Rhythmik-Lehrer an der BBA für Kindergartenpädagogik. Referententätigkeit für Rhythmik. Vater von zwei Kindern.

Pädagogische Leitung im RhythmikStudio;

Rhythmical: Komposition, Arrangement, Choreographie, musikalische Leitung; **Kurse:** Rhythmik für Kinder, Rhythmical, Gitarreunterricht, Coaching, Rhythmik- & Gitarre-Fortbildung;



Mag. art. Elina Lautamäki, dipl. Rhythmik-Pädagogin, Tänzerin, Musikerin, Choreographin; studierte 2009/2010 am Orff-Institut Salzburg, an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien (Master 2015). Tänzerin seit 2010 der Performance-Gruppe „Das Collectif“, seit 2016 Performerin bei „schallundrauchagency“.

Rhythmical: Choreographie, Tanz- und Rhythmik-Training;

Kurse: Rhythmical, Klavier- & Querflötenunterricht, Rhythmik & Tanz für junge Erwachsene u. Jugendliche



Louisa Specht, Musikerin, Singer-Songwriterin, Absolvetin der PopAkademie Wien, studiert Jazz-Gesang am Music Jam Lab Vienna;

Rhythmical: Stimm-, Sprech- und Rhythmik-Training;

Kurse: Rhythmical, Gesangsunterricht für Kinder und Jugendliche



Sie erreichen uns über Wien Mitte

- U4, U3, S-Bahn
- Bus 74A
- Straßenbahn O



Der gemeinnützige „Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung zur Förderung der Gesamtpersönlichkeit“ ist Veranstalter der Kurse und ermöglicht so die Arbeit im RhythmikStudio, die bisher vollständig von den Kursbeiträgen finanziert wird und nicht subventioniert ist.

Impressum: © Text und Fotos urheberrechtlich geschützt: Specht&Specht; Text& Layout: Specht&Specht; Fotos: Fotostudio Peter Kubelka, Sascha Osaka; Layout&Graphik: U.A.Specht/A.Stark, Veranstalter von Kursen und Lehrgang: Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung; Veranstalter von Kinderfesten: GesbR. Specht&Specht

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt

Wenn unzustellbar
bitte zurück an Absender



1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3

Mail: studio.office@rhythmikstudio.at

www.rhythmikstudio.at

Tel 01/ 513 39 13

