

RhythmikStudio

Institut für musisch-kreative Bildung
1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3, Ecke Landstr. Hauptstraße



• Rhythmik
• Musik
• Bewegung
• Tanz



... zur besonderen Förderung

- der künstlerischen Talente
- der Kreativen Intelligenz
- der Persönlichkeit



2017/18

Liebe Eltern, liebe InteressentInnen!



Was ist Rhythmik, rhythmisch-musikalische Erziehung?

Rhythmik ist die moderne künstlerisch-pädagogische Methode zur erlebnisorientierten, musischen Entwicklung der Gesamtpersönlichkeit und hat ihre Wurzeln in der Reformpädagogik. Aktuelle Forschungsergebnisse bestätigen die nachhaltig positive Wirkung einer selbsttätigen, handlungsorientierten Förderung der körperlichen und geistigen Beweglichkeit im aktivierenden musikalischen Rahmen.

Musik und Bewegung, verschiedene Materialien, Sprache, Stimme und Malen werden zu Spielerlebnissen verwoben, um

- die **Sensibilisierung der Sinne**,
- die **individuelle Ausdrucksfähigkeit und Kreative Intelligenz**
- das **Soziale Lernen** zu fördern.

Dadurch werden Kinder, wie auch Erwachsene, in ihrer Persönlichkeitsentwicklung angeregt und unterstützt. **Rhythmik ist Erziehung durch Musik- und Bewegung.**

„Nichts ist im Verstand, was zuvor nicht in den Sinnen war“

Die von John Locke (engl. Philosoph) wunderbar formulierte Erkenntnis ist programmatisch für die Arbeit im RhythmikStudio, das wir 1992 als unabhängiges Institut gegründet haben.

Für unsere Arbeit bedeutet dies: Nachhaltigkeit der Erfahrungen, Ausbau der Fähigkeiten in Verbindung mit Grundwissen, Experimentierfreude und Dialogischem Handeln mit anderen Personen soll signifikante Lernprozesse, vorallem bei Kindern, ermöglichen. Im Sinne einer „Umwegrentabilität“, lohnt es sich, die Mittel Musik und Bewegung bewusst zu zentralen Handlungsfeldern zu machen, um die Persönlichkeitsentwicklung und Intelligenzförderung gezielt anzuregen, aber sicher auch Defizitausgleich zu ermöglichen.

Was wird durch Rhythmik erreicht? Rhythmik fördert individuelle Fähigkeiten und vermittelt und grundlegende Erfahrungen u.a.in folgenden Bereichen:

- Musikalität
- Spontaneität
- Durchsetzungsvermögen
- Geschicklichkeit
- Teamgeist
- Kommunikation
- Bewegungsvermögen
- Wahrnehmungs- & Ausdrucksfähigkeit
- Konzentration & Innere Balance

Einzigartig an Rhythmik ist...

- dass wir die TeilnehmerInnen in der Vielfalt der Aktions- und Spielsituationen, mit „Live-musik“ anleiten, führen und begleiten. Der/die Kursleiterin ermöglicht durch die professionelle Beherrschung des Instrumentes (Klavier, Gitarre, Violine, Schlagwerkinstrumente etc.) und der Stimme, dass die TeilnehmerInnen die Musik unmittelbar in ihre Handlungsebenen einbeziehen können.
- dass die in den Rhythmikstunden vermittelten Sinneserfahrungen in erstaunlicher Weise die Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit der TeilnehmerInnen angeregt, ihre kreativen Kompetenzen erweitert werden, und - gleich ob für Kindergartenkind, Schulkind



oder Erwachsenen - ein bereichernder Alltagsausgleich geschaffen wird. Für viele Kinder ist die wöchentliche Rhythmikstunde ein unverzichtbares Highlight.

Was geschieht in den Rhythmikstunden? ...ob Kinder

oder Erwachsene: die TeilnehmerInnen gestalten in ihrem Mitwirken die Stundenthemen aktiv mit und setzen so für die Themenzyklen des Kursjahres/Semesters wichtige Impulse. Sie experimentieren mit verschiedenen Rhythmik-Materialien wie Reifen, Seilen, Bällen, Kugeln, Schwämmen, Tüchern etc., sammeln grundlegende Erfahrungen im Spiel mit Instrumenten und erleben dabei die reizvolle Verbindung zwischen ihrer Musik, ihrer Bewegung, der Qualität der Materialien, der in der Musik gestalteten Zeit und der improvisierten, musikalischen Bewegungsbegleitung des/der KursleiterIn. Die Rhythmikstunden werden für die Gruppen gezielt vorbereitet. Die Teilnehmer erleben und gestalten ein „Cross-over“ zwischen den verschiedenen Kunstdisziplinen Musik, Tanz, Rauminstallationen, Malerei, Rollenspiel etc...

Was uns wichtig ist: Großgeschrieben ist bei uns Kontinuität:

Wir führen unsere Kinder-Rhythmikkurse als Jahreskurse, über mehrere Jahre aufbauend, da sich differenzierte Entwicklungs- und Lernprozesse über einen längeren Zeitraum besonders nachhaltig auswirken. Auch in den **wöchentlichen Teamsitzungen** reflektieren und optimieren wir unser pädagogisches Handeln im Sinne der uns anvertrauten TeilnehmerInnen.

NEU

- **Rhythmik-Kurse für Kinder** von 2-3 Jahren Seite 4
- **Rhythmik-Kurse für Kinder** von 3-4 & 4-5 Jahren Seite 5
- **Rhythmik-Kurse für Kinder** von 5-7 & 7-9 Jahren Seite 6-7
- **Tanz für Kinder** Seite 7
- **Rhythmical-Künstlerische Klassen für Kids und Teens** von 6-14 Jahren Seite 8-10
- **Instrumentalunterricht** Gitarre, Klavier Querflöte, Gesang Seite 11
- **Rhythmik-Lehrgang & Rhythmik-Fortbildungen** Seite 12-13
- **Myoreflex-Rhythmik-Bewegung für Erwachsene** Seite 14-15
- **Kraft & Ausdauer = Fitness** Seite 15
- **Tanz&Rhythmik für junge Erwachsene & Jugendliche,** Seite 16
- **RhythmiX-Ferienwoche im Sommer** Seite 17
- **Kinderfeste; Musik-Fest für Jung & Alt** Seite 17

NEU



Wir bedanken uns herzlich für die vielen Glückwünsche zu unserem 25jähriges Bestehen und bei allen, die uns über viele Jahre so treu begleiten. Danke für die vielen schönen Erlebnisse, die Begeisterung der uns anvertrauten Kinder & deren Eltern, der Jugendlichen und Erwachsenen. Wir freuen uns auf unsere weitere Zeit miteinander und auf alle, die noch hinzukommen werden. Selbstverständlich stellen wir unsere Erfahrung und Freude an der Rhythmik allen Interessierten gerne weiter zur Verfügung.

Herzrhythmische Grüße
Mag. Urd Anja Specht & Mag. Gerald Specht

Rhythmik-Kurse für Kinder

STUFE A, 2 - 3 Jährige mit Eltern

Lernziele dieser Altersgruppe: *musikalisch dargestellte Fortbewegungsarten erraten und in Bewegung umsetzen (musikalische Artikulation = motorische Artikulation), laufen, galopp, stampfen, auf den Zehenballen gehen, springen, selbst oder etwas balancieren, rückwärts gehen, summen, drehen in allen Ebenen, singen, schleichen, trommeln, hüpfen, rutschen, musikalische Grundform erleben und erkennen: Beginn & Ende einer Musik mit entsprechender Bewegungsantwortung.*

Rhythmik für 2-3 Jährige 50 Min **Di 15.10h; Mi 16.10h, Do 16.20h; Fr 15.10h**
mit Mutter/Vater

Bewegungsspiele, Lieder, musikalische Spielgeschichten und Experimente mit Instrumenten und speziell ausgewählten Rhythmikmaterialien bereichern den kreativen Erfahrungsschatz von Kindern und Eltern. Wichtiger Entwicklungsschritt für die Kinder ist es, sich immer mehr in die Gruppe und ins Spielgeschehen einzufinden, sich mit allen Sinnen und eigenen Ideen auf die angebotenen Themen einzustellen.

Dauer und Kontinuität des Kurses spielen dabei eine besonders positive Rolle: Vertrautes und Neues in gut dosierter Abfolge schafft Orientierung und fördert Mut, zu entdecken, sich einzulassen, Neues wahrzunehmen. Auch wenn die meisten Kinder dieser Altersstufe bereits im Kindergarten sind, ist **die gemeinsame Rhythmikstunde mit Mama oder Papa häufig ein Highlight für das Kind mit Mutter/Vater in der Woche.**



Rhythmik-Kurse für Kinder

STUFE B, 3 - 4 Jährige sowie **4 - 5 Jährige**,

Lernziele dieser Altersgruppe: *aufbauend auf STUFE A (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!): schnippen, Purzelbaum vorwärts, Seitgalopp, dirigieren, kleine Schlagwerkinstrumente spielen, einfache Formen auf dem Rücken erkennen, Metrum klatschen und gehen, binäre und ternäre Taktarten erkennen, den Klang von verschiedenen Instrumenten unterscheiden können, in Bewegung und graphisch darstellen können, ein Lied in Bewegung (tänzerisch) umsetzen, im Team Lösungen finden können, ein kleines Rollenspiel mithilfe von nonverbalen Lauten entwickeln, die Ideen anderer Kinder ausprobieren etc...*

Rhythmik für 3-4 Jährige 50 Min **Mo 15.10h; Di 16.20h; Mi 15.10h; Do 16.10h; Fr 15.20h**
anfangs noch mit Mutter/Vater

Ausgelassene Musik- und Bewegungsspiele, miteinander singen, Rätsel lösen und experimentieren mit Instrumenten und Materialien schaffen beste Voraussetzungen, sich mit der Gruppe vertraut machen, selbständig zu werden. Die Bewegungsphantasie wird über musikalische Tier-Rätsel angesprochen. Instrumente werden. Im Laufe des Wintersemesters streben wir gemeinsam die Ablösung der Kinder von der Begleitperson für den Kurs an.

Rhythmik für 4-5 Jährige 50 Min **Mo 16.20h; Di 15.20h; Mi 16.20h; Do 16.10h**
Die Kinder beschäftigen sich besonders mit musikalischen Spielgeschichten und Bewegungsbegleitung im Umgang mit Instrumenten. Musikalische Grunderfahrungen und Grundbegriffe wie schnell-langsam, laut-leise, hoch-tief werden in Bewegung / Tanz umgesetzt und dadurch erlebbar und durch Erfahrungen mit der (Raum-)Orientierung sowie graphischen Umsetzungsmöglichkeiten erweitert. Instrumente und ihre Spielweise werden zum Selbstspielen und -ausprobieren präsentiert. Spiellieder und -geschichten verdichten das musikalische und tänzerische Geschehen.



Rhythmik-Kurse für 5-7 jährige Kinder

STUFE C, 5-7 Jährige, Vorschulkinder & 1. Schulstufe

Lernziele dieser Altersgruppe:

aufbauend auf STUFE A&B (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!): pfeifen, Purzelbaum schlagen vorwärts und rückwärts, Formen auf dem Rücken erkennen und mit geschlossenen Augen Formen malen & mit einem Seil legen, Metrum klatschen und gehen, verschiedene Taktarten erkennen und mit dem Seil schwingend sichtbar machen, mit einem Instrument die Bewegung oder das Kunststück eines Spielpartners begleiten, den Klang verschiedener Instrumente in Bewegung und graphisch darstellen können, Rechenoperationen in Bewegung durchführen mithilfe einer Reihe von Reifen/Polstern/Trommeln ö., eine/n PartnerIn mit geschlossenen Augen behutsam durch den „Dschungel“ führen... und noch vieles mehr!

Rhythmik für 5-7 Jährige mit verschiedenen Schwerpunkten, 60min

Als Grundlage für alle Rhythmik-Kurse, gleich welchen **Schwerpunkt** sie haben, werden Reaktionsfähigkeit und Geschicklichkeit im Hören und Tasten, in der Bewegung, im Unterscheiden von Klängen und Materialien, in der Raumorientierung die Kinder besonders beschäftigen. **Ziel ist es**, ihre Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeiten zu erweitern, ihr Abstraktionsvermögen zu schärfen und die Verbindung der Sinne untereinander zu verbessern.

Die dadurch entstehende deutlichere Selbstwahrnehmung verbessert die Hirntätigkeit, schafft aber auch Selbstvertrauen und fördert soziales Verhalten, was sich positiv auf die Schulreife bzw. auf die Bewältigung des Schulalltages auswirkt.

- **Rhythmik-Akrobatik für 5-7 Jährige, Rollen, Springen, Drehen Mo 16.10h**
Kopfüber, kopfunter, rollend, springend, drehend,... bewegen wir uns durch den Raum und erkunden dabei gemeinsam, was wir noch alles machen können. Spielerisch lernen wir durch elementare Übungen die **Grundlagen leichter Einzel-, Partner- und Gruppensportarten** kennen, wobei großer Wert auf gesunde Bewegung und effektive Absicherung gelegt wird. Bewegliche Live-Musik, Bodypercussion und Tanzelemente sowie spannende Spiele runden das freudvolle Experimentieren mit den Kräften ab.



Rhythmik-Kurse für 5-7 jährige Kinder

• **Bewegte Welt** für 5-6 Jährige, **Rhythmik & Musik** Mo 15.10h; Mi 15.10h;



Wie kann man Musik im Körper sichtbar machen? Kann ein Seil tanzen und bestimmen wie die Musik klingen soll? Besonders interessant für Kinder ist die Bewegungsbegleitung, sowohl durch den/die KursleiterIn, als auch von einem anderen Kindes mit einem einfachen Percussion-Instrument, das zB ein Tier spielt oder sich auf dem gefährlichen Abenteuerparcours befindet und über einen reißenden Fluss balanciert. Da „wirkt“ die Begleitung einer Rassel oder einer Trommel „Wunder“ und die Freunde überstehen ihre Abenteuer-Reise gemeinsam ermutigt und bestärkt... **Die unmittelbare Verbindung von Musik & Bewegung, wird für die Kinder sehr lustvoll erlebbar und sie entdecken dabei ihr eigenes darstellerisches Potential.**

NEU **Rhythmik-Tanz** für 4-6 Jährige,

Do 15.10h;

Der Rhythmik-Tanz-Schwerpunkt fördert die natürliche Lust am Tanzen mit Tanz- und Improvisationsspielen und einfachen Tanzbewegungen. Damit ist jedoch keine bestimmte Tanzrichtung vorgeschrieben, sondern es werden Elemente verschiedener Tanzrichtungen eingesetzt (Ballett, Modern Tanz, Urban Stiles), um ein möglichst weites Experimentierfeld zu eröffnen. Die Musik spielt dabei eine entscheidende Rolle – wie kann man die Musik im Tanz verkörpern, wie kann der Körper die Musik in den Tanz bringen? Dieser Kurs eignet sich sowohl für Kinder mit Rhythmik-Erfahrung als auch für Neueinsteiger.

Für alle die Lust haben zu tanzen!

NEU **Combolino 1** für 5-7 Jährige,
Combolino 2 für 7-9 Jährige,

Di 16.10h

Fr 16.10h

Rhythmik mit Schlagwerkinstrumenten

Das gemeinsame Musizieren will erlebt und erlernt sein! Im Rhythmikunterricht bieten sich viele spielerische Möglichkeiten, Kindern den richtigen und phantasievollen Einsatz von Instrumenten zu vermitteln.

Das gemeinsame Musizieren, das aufeinander Hören, bis hin zum Erlebnis, dass verschiedene Instrumente verschiedene Rhythmen spielen und dies dann wunderbar zusammenpasst, ist **ein faszinierendes Gruppenerlebnis.**

Solche Erfahrung stärken die Musikalität und das Können auch in Hinblick auf das Erlernen eines Instrumentes (Gitarre, Klavier, Violine etc.)



Rhythmical **Das Musik-Bewegungs-Tanz-Theater** für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

mitwirkende künstlerische Klassen:

- **STUFE D :** 6-8 Jährige,
- **STUFE E:** 8-10 Jährige,
- **STUFE F:** 10-12 Jährige,
12-14 Jährige
- **STUFE G:** Combo ab 8 Jahren

Das Rhythmical ist **das große szenische Erlebnis für die Kinder & Jugendlichen, die beim Rhythmical mitwirken.**

Unsere Rhythmicals gibt es bereits seit 2003, und mit jedem Jahr mehrt sich die Bühnenerfahrung, sowohl des Teams als auch der Kinder, die teilweise bereits etliche Jahre Mitglieder des Rhythmical-Ensembles sind.

Das jedes Jahr entsehende Rhythmical gestaltet sich aus dem professionellen Können des künstlerisch-pädagogischen Teams, unter Berücksichtigung der Ideen, Möglichkeiten und Stärken der jungen Ensemble-Mitglieder.



Wir erarbeiten szenische Ausdrucksformen in Musik & Bewegung, mit Materialien, bildnerischen Mitteln sowie Improvisationen, die in Choreographien münden. So wächst und reift die musikalische Gestalt und tänzerische Form in dialogischen Entwicklungsschritten. **Rhythmisch-metrisch, darstellerisch, aber auch tänzerisch und improvisatorisch** arbeiten wir mit den Kindern aufbauend, damit diese gut vorbereitet sind, wenn die szenischen Themen in Choreographien, Rollen und Liedern für das Bühnenstück erarbeitet werden. Die Band (siehe Seite 10) erweitert unseren musikalischen Gestaltungsrahmen mit peppigem Sound aus Kinderhand.

Nach den Erfolgen der letzten Jahren mit den Stücken „Pipinos Wasserabenteuer“ und „RE-FUGE - die rhythmische Reise der Fantinauten“ und „Stomp Gina! ... als die Freunde verloren gingen...“ erarbeiten wir im kommenden Schuljahr ein weiteres Rhythmical, dessen Thema und Inhalt sich erst im Laufe des Wintersemesters herauskristallisiert und dann im Jänner feststeht.

Zur Erarbeitung gehören die

- **wöchentlichen Kurszeiten** sowie
- **1 Intensiv-ProbenWorkshop** (1 Samstag im März o. April)
- **1 TrainingsCamp** (Fr/Sa im Mai) sowie **Haupt- und Generalprobe.**

Die Aufführungen sind voraussichtlich im **Mai 2018.**

2 Aufführungen für Schulklassen, 4 öffentliche Aufführungen für Eltern, Freunde & Bekannte und Interessierte sind das Ziel und der Höhepunkt für die mitwirkenden Kinder.

Rhythmical **Das Musik-Bewegungs-Tanz-Theater** für künstlerisch ambitionierte Kinder

Lernziele dieser Altersgruppen: Die Fähigkeiten von STUFE A, B und C werden erweitert, Choreographien entwickelt, zu einer angebotenen Musik Rollen ausgearbeitet, rhythmisch-metrische Arrangements umgesetzt, Raumwege, Raumebenen in Gestaltungen einbezogen. Erfahrungen und Fähigkeiten der Kinder aus anderen Bereichen, wie Turnen, Tanz, Instrumentalspiel finden Eingang. (NeueinsteigerInnen in jeder Altersstufe möglich!)

Aufbauend auf spielerischem Experimentieren mit Alltagsgegenständen und musikalischen Erlebnissen in Bewegung, mit dem Körper als Instrument, erarbeiten wir **Musik- und Bewegungsgestaltungen** bis hin zu Rhythmik-Szenen unserer künstlerischen Präsentation. Im phantasievollen Umgang mit Kostümen und Requisiten entsteht musikalische Bewegung und bewegte Musik, das Hinhören, das ZusammenSpiel als Gruppe macht entstehende Choreographien lebendig und unverwechselbar musikalisch.

Rhythmus-Trainings und rhythmisch-metrische Übungen festigen die Musikalität im Körper und mit Instrumenten. Tänzerische Rollenspiele und Grundlagen der Bewegungstechnik erweitern die körperliche Ausdrucksfähigkeit und ermöglichen gemeinsame Tanzgestaltungen. Text- und Singspiele festigen die Sprache, um kleine Texte im Bühnenstück übernehmen zu können.

Ziel ist es, den Kindern das Wechselspiel von Spielen, Experimentieren und das Festlegen einer **künstlerischen Choreographie** (Musik-Bewegungsgestaltung) erfahrbar zu machen und gemeinsam **zur Aufführung im Mai 2018** zu bringen.

STUFE D, ab 6 Jahren
Rhythmik-Tanz-Darstellendes Spiel 75 Min

Mo 17.20h; Di 17.20h; Do 17.20h

STUFE E, ab 8 Jahren
Rhythmik-Stomp-Theater 75 Min

Mo 17.20h; Do 17.20h



Rhythmical Musik-Bewegungs-Tanz-Theater

für künstlerisch ambitionierte Kinder & Jugendliche

STUFE G: COMBO-Ensemble ab 8 Jahren 75 Min

Mi 17.20h

Im Mittelpunkt des Kursgeschehens stehen das Ensemblespiel und Arrangements. Das Experimentieren mit Rhythmen und Sounds wird ebenso zum Erlebnis wie das aktive Mitgestalten der Atmosphäre in der Rhythmical-Combo.

Rhythmisch-metrische Übungen sowie das Sammeln von Erfahrungen mit Notationsformen, Taktarten und Notenwerten sind Teil des Trainings und bereiten auf das Erarbeiten unseres Rhythmical-Repertoires vor. Einfache Rhythmen von Schlagwerk-Instrumenten wie Conga, Bongos, Klanghölzern, Maracas, ... entstehen und ergänzen sich im Zusammenspiel mit individuell erlernten Instrumenten wie Gitarre, Klavier, Streich- und Blasinstrumenten, ... und tragen so zu einem großen Ganzen bei. Und dann: Beim neuen Rhythmical erwartet das Publikum ein peppiger Sound...



Ziel sind die Rhythmical-Aufführungen im Mai 2018

STUFE F:

TEENS 1, ab 10 Jahren Rhythmik-Tanz-Theater 90 Min

Mi 17.20h

TEENS 2, ab 12 Jahren Rhythmik-Tanz-Theater 90 Min

Di 17.20h

Teens, die gerne auf der Bühne auftreten möchten, sind in dieser Gruppe richtig! Musikalische, tänzerische und darstellerische Fähigkeiten werden zu gleichen Teilen gefördert. Ziel ist es, die individuelle Ausdrucksfähigkeit in einer tragenden Rolle der Rhythmical-Produktion einzusetzen zu können.

Tanztechnische Schwerpunkte sind Modern Dance und zeitgenössischer Tanz, Hip Hop-Elemente und Street Dance-Moves. Die Tanz-, Gesangs-, Instrumental- und/oder Schauspiel-Talente werden gezielt für die Bühnenarbeit gefördert: Improvisation und Gestaltung führen in der Gruppe zu Choreographien, um den künstlerischen und sozialen Horizont der Kinder und Jugendlichen zu erweitern. Das Rhythmus- & Sprech-Training wird erweitert und intensiviert.



Ziel sind die Rhythmical-Aufführungen im Mai 2018

Rhythmik-Tanz für Jugendliche ab 14 Jahre

mehr Info Siehe Seite 16

Instrumentalunterricht

für Kinder und Erwachsene



Neben unseren Kursen, Coachings und unserer Ausbildung für PädagogInnen bieten wir im RhythmikStudio auch spezialisierten Instrumentalunterricht an. Vorerst für jene Melodie- und Harmonieinstrumente, für die stets großer Bedarf besteht, nämlich Gitarre, Klavier und seit diesem Kursjahr Violine und dies vorwiegend im Einzelunterricht. Kleingruppenunterricht ist nur bei entsprechender Homogenität der Gruppe möglich.

- **Gitarre**
- **Klavier**
- **Querflöte**

mittwochs, donnerstags, freitags nV

dienstags, mittwochs nV

dienstags, donnerstags nV

In den Instrumentalmusik-Stunden wird experimentiert, improvisiert, zu vorgegebenen Stücken und Songs getextet oder gar neu komponiert. Das macht Spaß und schafft Beziehung zum eigenen

Ausdruck am Instrument und zur musikalischen Kommunikation mit dem Gegenüber. Selbstverständlich ist auch Literaturspiel und Liedbegleitung Inhalt der musikalischen und spieltechnischen Förderung. Unsere rhythmisch-musikalischen Wurzeln bilden die Basis der Methodik und lockern das Erlernen von Rhythmen, Melodien und anderem musikalischen oder technischen Feinwissen auf. Humor ist jedenfalls als wichtiger Bestandteil und Motivator dabei.

Eine halbe Unterrichtseinheit dauert 25 Minuten, die ganze 50 Minuten, dabei differenzieren wir je nach Alter und Ausdauer des Kindes.

Erwachsene können nach Möglichkeit ebenfalls Unterricht nehmen.

NEU Gesangsunterricht für Kinder & Jugendliche

montags nV

Wir beschäftigen wir uns mit Grundtechniken wie

- **Stimmstutz**
- **Atemtechnik**
- **Körperhaltung und Sounds**

Das sind Themen die alle SängerInnen begleiten und die wir in den mitgebrachten oder von mir vorgeschlagenen Songs praktisch anwenden.

Ich arbeite über verschiedene Zugänge und Techniken, da natürlich jede Stimme und jeder Mensch anders ist. In meiner eigenen Ausbildung durfte ich bereits bei verschiedenen Lehrern, Workshops und jetzt natürlich vorwiegend in meinem Jazz-Gesangs-Studium schon viel erleben, lernen und ausprobieren, was mir nun in meinem eigenen Unterricht für dich zur Verfügung steht.



Rhythmik-Lehrgang 2017-2019

Ausbildung zur rhythmik-orientierten PädagogIn

Der Rhythmik-Lehrgang (4 Semester berufsbegleitend) richtet sich an alle Menschen, die ihre Freude an Musik, Bewegung, Gestaltung, Improvisation mit ihrer Arbeit mit Kindern verbinden möchten.

Ziele

- Rhythmik-orientierte Pädagogik in den erlernten/ausgeübten Beruf integrieren
- Fachwissen und Erfahrung mit Rhythmik vertiefen
- Erweiterung der musikalischen Fähigkeiten
- Handlungs-Spielraum durch Dialogische Pädagogik erweitern
- Erfahrungsaustausch mit Fachkräften und KollegInnen

BASIS Module

Oktober 2017 - Juni 2018

Voraussetzungen für die BASIS Module

- **Musikalische Eignung:** Rhythmus nachklatzen, einfaches Lied singen können
- **Körperliche Eignung:** Rhythmusgefühl, Freude an Bewegung und Darstellung, Bewegungs-Improvisation
- **Pädagogische Eignung:** Reflexionsbereitschaft, pädag. Grundbegriffe, Interesse an moderner Pädagogik und der Auseinandersetzung damit.

Die Basis-Module dienen der Eigenerfahrung, der eigenen Musikalität & Kreativität im Fach Rhythmik.

GITARRE Module

Februar 2018 - Jänner 2019

Voraussetzungen für Gitarre-Module

- **Musikalische Eignung:** Grundlagen des Gitarrespiels, ein Lied mit Akkorden begleiten; Akkordsymbole und Noten lesen sowie auf der Gitarre spielen können, wünschenswert: Melodiespiel mit Bassbegleitung.

Die live gespielte Musik ist in der Rhythmik eine tragende Säule, daher ist das grundlegende instrumentale Können SEHR wichtig. Die Gitarre eignet sich durch ihre Multifunktionalität besonders gut in der Rhythmik und wird bei uns als Hauptinstrument angeboten.

PRAXIS-Transfer-Module

Oktober 2018- Juni 2019

Voraussetzungen für die PRAXIS-Transfer- Module

- **Abschluss der BASIS-Module und Zwischenprüfung der Gitarre-Module**

Die Praxis-Transfer-Module dienen sowohl der pädagogischen Umsetzung im eigenen Arbeitsbereich, den Hospitationen und Lehrproben als auch der Anwendung der Gitarre in der rhythmisch-pädagogischen Praxis

mehr Info unter www.rhythmikstudio.at

Rhythmik- Fortbildung

... für alle, die ihre musikalisch-pädagogischen Fähigkeiten erweitern möchten

Bewegungsbegleitung in Ihrer pädagogischen Praxis 17./18. Nov 2017
mit Gitarre, Klavier und Schlagwerk: Die Bewegungsbegleitung ist ein zentrales Thema im Rhythmikunterricht. Für die Anwendung in Ihrer pädagogischen Praxis ist es hilfreich, bestimmte instrumentale Grundprinzipien zu verstehen und anzuwenden, damit sich die Kinder von der Musik getragen, geführt, gestärkt oder auch herausgefordert fühlen. Der Workshop gibt Gelegenheit Erfahrungen zu sammeln, sich auszutauschen und den Transfer zu erproben. SeminarleiterInnen: Mag. Urd Anja Specht; Mag. Gerald Specht;

Welche Bedeutung hat das Material in der Rhythmik? 19./20. Jänner 2018
Welche Erfahrungen können durch den gezielten Einsatz der Materialien vermittelt werden? Es werden die Zusammenhänge von von Materialbeschaffenheit & Bewegungsqualität, Material & Musik sowie Material & Spiel beleuchtet und systematisiert.
SeminarleiterInnen: Mag. Urd Anja Specht

Schlimme Buben - brave Mädchen? 23./24. Februar 2018
Die Möglichkeiten der Rhythmik werden aus der Perspektive der Geschlechtssensiblen Pädagogik beleuchtet. Wir machen uns auf die Suche nach den Unterschiedlichkeiten und Gemeinsamkeiten emotionaler und körperlicher Befindlichkeiten, den speziellen Bedürfnissen, sowie Spielverhalten von Buben und Mädchen. Gemeinsam erarbeiten wir Lösungsansätze mit den Mitteln der Rhythmik, die individuellen, aber auch geschlechtsspezifischen Verschiedenheiten wahrzunehmen und diese mit den rhythmischen Mitteln bereichernd in Ihre Spielgestaltung zu integrieren.
Seminarleiterin: Mag. Urd Anja Specht

Dynamische Rhythmikspielprozesse 16./17. März 2018
Angestaute Aggressionen einzelner Kinder machen (oftmals) die Arbeit im pädagogischen Arbeitsfeld zu einer großen Herausforderung, manchmal sogar zur Überforderung. Diese Fortbildung ermöglicht die Anwendung strukturiert-dynamischer Spielprozesse der Rhythmik zur Kanalisierung angestauter Aggression in der eigenen Praxis.
Seminarleiter: Mag. Gerald Specht

Gitarre - Fortbildung

Grundlegende Spieltechniken für den Unterricht
Teil 1: 20./21. Okt 2017, **Teil 2: 9./10. Februar 2018**
Wie kann ich mein Instrument gezielt im Unterricht einsetzen? Wie gelange ich zu mehr Beweglichkeit in meinem Spiel? Wir befassen uns mit spieltechnischen Grundvoraussetzungen, Rhythmus erkennen und nachklatschen, einfache Melodien und Lied-Begleitung nach Gehör spielen, Akkordsymbole und Notation lesen, Signale einbauen... Wir werden uns vor allem mit praxisrelevanten Einsatzmöglichkeiten und „kleinen Tricks“ beschäftigen und uns vom Einfachen zum Ausgestalteten vortasten.
Seminarleiter: Mag. Gerald Specht

Rhythmik-Bewegung-Myoreflex

Myoreflextherapie ist eine neuromuskuläre Regulationstherapie mittels Druckpunktstimulation nach Dr. Kurt Mosetter. Über das Aufspüren und Drücken von verspannter Muskulatur und Aktivierung in Bewegung und Dehnung werden körpereigene Regulationsmechanismen, die die Spannung der Muskulatur beeinflussen, in Gang gesetzt. Dadurch können nicht nur Muskelspannungen gelöst und störende Bewegungsmuster verändert, sondern auch damit in Verbindung stehende Körpersysteme (wie z.B. Nervensystem, Organe, Durchblutung, etc.) positiv beeinflusst werden.

Myoreflextherapie steht in Zusammenhang mit der Traditionellen Chinesischen Medizin, Osteopathie, Physiotherapie, Biomechanik, Funktionellen Anatomie, Neurophysiologie, Embryologie, Psychotraumatologie und weiteren Fachgebieten.

Die sinnvolle Kombination von Rhythmik und Myoreflextherapie macht sich die Freude an Musik & Bewegung zu nutze, indem sie über die musikalische & tänzerische Ebene die TeilnehmerInnen in ganzkörperliche Bewegung bringt.

Tanz der Meridiane

mit Mag.Urd Anja Specht

Mo 19h

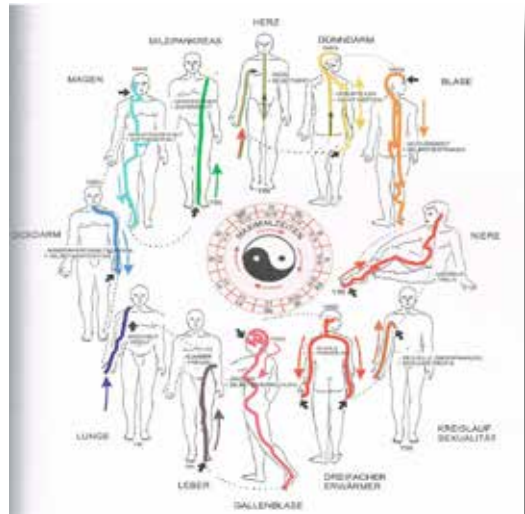
... für alle, die ihren Körper und seine Bewegungsmöglichkeiten verbessern und neu erfahren möchten

Die sinnvolle Kombination von Rhythmik und Myoreflextherapie macht sich die Freude an Musik & Bewegung zu nutze, indem sie die emotionale und körperliche Ausgeglichenheit fördert und mittels Muskelreflexübungen hilft, die persönliche Gesundheit gezielt zu verbessern.

Die Themen:

1. Niere/Blase Meridiane - Wasserlement
2. Leber/Galle Meridiane - Holzelement
3. Herz/Dünndarm Meridiane- Feuelement
4. Magen/Milz Meridiane - Erdelement
5. Lunge/Dickdarm Meridiane - Metallelement
6. Pericard/3fachErwärmer Meridiane Kreislauf
7. Kombinationen 1
8. Kombinationen 2

Durch gezielte, spielerische innere und äußere Bewegung in Tanzschritten können Verspannungen und Fehlhaltungen gelöst und ausgeglichen werden. Beweglichkeit und Kraft werden gesteigert. Der Verlauf der Meridiane wird am eigenen Körper studiert und deren Wirkung und Qualität werden über Bewegung, Musik und Tanz erfahrbar.



Myoreflex: Einzeleinheit

mit Mag.Urd Anja Specht

vormittags oder nach 19h n.V

... für jene, die akut eine Einzelbetreuung benötigen.

Bei akuten Beschwerden werden sorgfältig die individuellen Bewegungsmöglichkeiten analysiert, die Druckpunkte aktiviert und ein individueller Übungsplan erarbeitet. Unterstützung in Entspannung, Körperwahrnehmung bei individuellen Beschwerdebildern.

In der Einzelarbeit kann auf die individuellen Bewegungsthemen und Beschwerden sorgfältig eingegangen werden. Aufgrund ihres breitgefächerten Hintergrunds und ihrer vernetzten Betrachtungsweise, ist die Myoreflextherapie bei verschiedensten Beschwerdebildern und Schmerzzuständen für Jung und Alt, anwendbar:

- Rücken-, Schulter-, Knie-, Fußprobleme • Sportverletzungen
- Stress • Tinnitus • Schwindel
- Kopfschmerzen • Migräne
- Schleudertraumata • Kieferproblematiken • Skoliose
- Chronische Dauerbelastungen

Gastkurs: Fitness im RhythmikStudio

Kraft & Ausdauer = Wohlbefinden

mit Simon Specht

Mo, Mi, 19h, Fr 17h;

vormittag n.V

NEU

... für alle, die sich fit & kraftvoll wohlfühlen möchten...

Dein Alltag verlangt deinem Körper und Geist viel ab, da bleibt wenig Zeit, etwas zum Ausgleich für beides zu tun. Der Großteil der Bevölkerung

leidet unter Rücken- und Gelenkschmerzen, Übergewicht und einem Mangel an Energie im Alltag, möglicherweise sind das auch Deine Themen?

Nun wird auch im RhythmikStudio regelmäßig und effektiv trainiert, um das meiste aus deiner Zeit, die du deinem Wohlbefinden im Training widmest, zu machen. Wir trainieren ganz individuell, analysieren deinen Fitnesslevel bzw. deine Themen und dann bekommst du im Rahmen eines Gruppentrainings ein individuelles Programm, mit dem du deine Ziele erreichst.

Zu erwartende Nebenwirkungen: Mehr Energie im Alltag, ein gesunder Rücken, mehr Kraft und das Erreichen deines Wunschgewichts.

Preis: 1x Training pro Woche 45,- €/Monat

2x Training pro Woche 79,- €/Monat, 3x Training pro Woche 99,- €/Monat;

Einzeleinheit: 40,- €; **1 Probetraining ist kostenlos!**

12 Wochen pro Semester Okt-Jän, Feb - Mai, **English speakers are welcome too**

AKTION FIT im AUGUST: 3x wöchentlich Mo & Mi 19h, Fr 17h

Sommerwochen-Spezial-Preis für August: 10er Block 120,-€

Kontakt & mehr Info: +43 677 613 89 469

Kinder

Rhythmical

Instrumental

Fortbildung

Erwachsene

NEU

Rhythm & Urban Dance

Rhythmik-Tanz für junge Erwachsene

mit Mag. art. Elina Lautamäki

Di 19.30h

... für alle, die Tanz in ihren Alltag integrieren möchten...

Wir bringen den gesamten Körper durch peppige rhythmische Übungen in Schwung und stärken ihn mit Kraft- und Koordinationsübungen. Unser Abenteuer mit Rhythmik und Tanz belebt gleichermaßen Körper und Seele und mündet in fantasievollen Performances, bei denen die musikalische Sprache in Bewegung sichtbar wird. Bodypercussion, Rhythmus/Stomp-Übungen, Elemente aus zeitgenössischem Tanz und Urban-Style-Moves erweitern das individuelle Bewegungsspektrum und machen Freude am gemeinsamen Gestalten.

Performance: Am Ende des Kurses wird eine Bühnen-Performance fertig sein und präsentiert.



Rhythmik-Tanz für Jugendliche ab 14 Jahre

mit Mag. art. Elina Lautamäki

Fr 17.20h- 18.50h

Tanz dich frei ins Wochenende!

Nach einer vollen und anstrengenden Woche möchten wir tanzen, uns in der Bewegung spüren und unsere Ideen gestalten.

Wir erarbeiten gezielt tanztechnische Themen und improvisieren mit den Elementen von Street Dance und zeitgenössischem Tanz und gestalten eigene Choreos. Wir spielen Instrumente (Conga, Djembe, Claves u.ä.) und trainieren unser Rhythmusgefühl, was fürs Tanzen sehr wichtig ist. Darüberhinaus entlocken wir aber auch Kübeln, Besen, Zeitungen,... und unserem Body rhythmische Sounds, das ergibt eine abgefahrene Session.

Im Tanztraining kräftigen und dehnen wir unsere Muskeln, um uns richtig gut zu fühlen.

Ziel des Kurses könnte eine **gemeinsame Performance** sein, für die wir uns eine Präsentationsmöglichkeit suchen werden.



Events

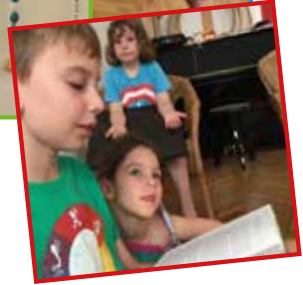
RhythmiX-Sommerwoche 2018

Wir gestalten unsere Tage drinnen oder draußen je nach Wetterlage mit:

- Spielen
- Musikmachen
- Tanzen
- Malen & Basteln
- Instrumentenbau
- Sport
- **Täglich 2 Rhythmik-Stunden**
(vormittags und nachmittags)

gemeinsame Jause & Mittagessen
anschließend **Ausruhen mit Vorlesen**

Anmeldung: studio.office@rhythmikstudio.at



Kinder-Geburtstags-Feste



mit Musik, Bewegung, Spiel & Spaß

Mit „Rhythmik-Highlights“ aus unserem Spielprogramm der Rhythmik-Kurse gestalten wir einen erlebnisreichen Nachmittag für Ihr Kind (ab 4 Jahren) und seine Freunde (max. 12 Kinder). Bei uns ist der Platz, sich ausgelassen zu bewegen, Musik zu machen, zu spielen und jede Menge Spaß miteinander zu haben.

Der Vorteil für Sie: Ihr zu Hause bleibt vom Partygeschehen dabei vollkommen verschont!

Buffet kann selbst mitgebracht werden; Saftkrug, Becher und Tassen sind vorhanden; **samstags 3 stündig**

MUSIK- Fest für Jung & Alt

... für alle Menschen, die gerne gemeinsam Musik machen wollen, ob mit Freunden und/oder Familie, mit Jung und Alt - einfach gemeinsam **Musizieren**. Unter fachkundiger und musikalisch höchstqualifizierter Leitung wird ein gemeinsames Improvisieren und Jammen möglich. Wir bieten kleine Schlagwerkinstrumente zum gemeinsam Musikmachen an, führen in die verschiedenen Spieltechniken ein, erleben Rhythmus, gemeinsam Schwingen und Hören, sodass dann, begleitet und musikalisch ausgefüllt mit dem/der WorkshopleiterIn mit Gitarre bzw Klavier ein erfüllendes Klang- und Musikerleben stattfinden kann. Beim gemeinsamen Musizieren/Improvisieren werden alle einbezogen.

Ein tolles Geburtstagsgeschenk zB. für musikalische Jubilare...

abends oder samstags 2 stündig

Kursjahresbeginn: 25. September 2017

Einschreibung 13. - 30. Juni sowie ab 4. September 2017

Info & Beratung 01/513 39 13

Schnupper-Tage zum Kennenlernen:

- Di 20. Juni & • Mi 21. Juni 2017
 - Do 21. Sept. & • Fr 22. Sept. 2017
- nur mit Voranmeldung

Detaillierter Zeitplan unter www.rhythmikstudio.at/kurse_termine.html

Beiträge

Rhythmik-Kurse für Kinder (2-7 Jährige)

- Stufe A (30x50 Min) 10 Monatsraten/Bankeinzug 43,- €
- Stufe B (30x50 Min) 10 Monatsraten/Bankeinzug 42,- €
- Stufe C (30x60 Min) 10 Monatsraten/Bankeinzug 47,- €

Rhythmical-Kurse (6-14 Jährige)

- Stufe D & E (30x75 Min) 10 Monatsraten/Bankeinzug 53,- €
 - Stufe F & G (30x90 Min) 10 Monatsraten/Bankeinzug 56,- €
- Einschreibegebühr einmalig 32,- €

Nach erfolgter Einschreibung sind die ersten 2 Kurswochen Probezeit, um eine gute Entscheidung für ein ganzes Kursjahr treffen zu können. Ausstieg nach der 2. Probewoche noch möglich.

- Kinderfest** 3 Stunden 210,- €
- Musikfest** 2 Stunden 180,- €

Instrumentalunterricht Gitarre, Klavier, Querflöte, Gesang

- Einzelunterricht (30x25 Min) 10 Monatsraten/Bankeinzug 88,- €
- Einzelunterricht (30x50 Min) 10 Monatsraten/Bankeinzug 145,- €
- Zweierunterricht (30x50 Min) 10 Monatsraten/Bankeinzug 88,- €
- Einzel-Coaching 30 Min 30,- € Einheit

Rhythmik-Fortbildungen

- Rhythmik Fortbildung 10 UE pro Workshop 180,- €
- Gitarre Fortbildung Teil 1 & 2 gesamt 20 UE 360,- €
- Rhythmik-Lehrgang 4 Semester 120,- €/Monat

Erwachsenenurse

- Myoreflex-Bewegung (90min) 8 Termine 160,- €
- Kraft & Ausdauer für Erwachsene (60min) jew. 4 Monatsraten/Bankeinzug ab 45,- €
- FitnessCoaching Einzeleinheit (50 Min) 40,- €
- Rhythmik-Tanz für junge Erwachsene (90min) 8 Termine 160,- €
- Rhythmik-Tanz für Jugendliche (90min) Semester 210,- €

Leitung & Team



Mag. art. Urd Anja Specht, dipl. Rhythmik-Pädagogin, Choreographin, Autorin; Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst (mdw) in Wien sowie am Mozarteum in Salzburg; Gründerin des RhythmikStudio. Kassier des „Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung“. Lektorin an der mdw Wien für Klavierimprovisation; Myoreflextherapeutin. Referententätigkeit für Rhythmik. Mutter von zwei Kindern.

Administrative Leitung im RhythmikStudio

Rhythmical: Inszenierung, Gesamtleitung, Choreographie, Regie, Bühnenbild; **Kurse:** Rhythmik für Kinder, Rhythmical, Coaching, Lehrgang Rhythmik & Rhythmik-Fortbildung; Myoreflex-Kurs



Mag. art. Gerald Specht, dipl. Rhythmik- und Gitarre-Pädagoge, Komponist, Choreograph, Autor; Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien; Gründer des RhythmikStudio. Obmann des „Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung“. 1991-2000 Gitarre & Rhythmik-Lehrer an der BBA für Kindergartenpädagogik. Referententätigkeit für Rhythmik. Vater von zwei Kindern.

Pädagogische Leitung im RhythmikStudio;

Rhythmical: Komposition, Arrangement, Choreographie, musikalische Leitung; **Kurse:** Rhythmik für Kinder, Rhythmical, Gitarreunterricht, Coaching, Lehrgang Rhythmik & Rhythmik- & Gitarre-Fortbildung;



Mag. art. Elina Lautamäki, dipl. Rhythmik-Pädagogin, Tänzerin, Musikerin, Choreographin; studierte 2009/2010 am Orff-Institut Salzburg, an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien (Master 2015). Als Tanz-Pädagogin tätig beim Verein „Ich bin O.K.“ Wien. Tänzerin seit 2010 der Performance-Gruppe „Das Collectif“, seit 2016 Performerin bei „schallundrauchagency“.

Rhythmical: Choreographie, Tanz- und Rhythmik-Training;

Kurse: Rhythmik für Kinder, Rhythmical, Klavier- & Querflötenunterricht, Rhythmik & Tanz für junge Erwachsene u. Jugendliche



Louisa Specht, Musikerin, Singer-Songwriterin, studiert Jazz-Gesang am Music Jam Lab Vienna; Absolventin der PopAkademie Wien

Rhythmical: Stimm- Sprech- und Rhythmik-Training;

Kurse: Rhythmical, Gesangsunterricht für Kinder und Jugendliche



Simon Specht, Personal Fitness & Health Coach, Sport-Coach; Absolvent der Fitness-Academy Wien.

Unterrichtssprache auch in Englisch

Kurse: Fitness-Coaching; Kraft & Ausdauer für Erwachsene



**Sie erreichen uns über
Wien Mitte**

- U4, U3, S-Bahn
- Bus 74A
- Straßenbahn O



Der gemeinnützige „Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung zur Förderung der Gesamtpersönlichkeit“ ist Veranstalter der Kurse und ermöglicht so die Arbeit im RhythmikStudio, die bisher vollständig von den Kursbeiträgen finanziert wird und nicht subventioniert ist.

Impressum: © Text und Fotos urheberrechtlich geschützt; Specht&Specht; Text& Layout: Specht&Specht; Fotos: Fotostudio Peter Kubelka, Sascha Osaka; Layout&Graphik: U.A.Specht/A.Stark, Veranstalter von Kursen: Verein für rhythmisch-musikalische Erziehung; Veranstalter von Kinderfesten: GesbR. Specht&Specht.

Absender:

www.RhythmikStudio.at
 Institut für Bildung
 musisch-kreative

1030 Wien, Untere Viaduktgasse 57/3
 studio.office@rhythmikstudio.at
 www.rhythmikstudio.at
 Tel 01/ 513 39 13

Österreichische Post AG
 Info.Mail Entgeld
 bezahlt

Wenn unzustellbar
 bitte zurück
 an Absender

